

## CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

### SCUOLA DELL' INFANZIA

#### I CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO

##### *Traguardi per lo sviluppo della competenza*

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

#### I CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

##### *Traguardi per lo sviluppo della competenza*

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

#### I CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

##### *Traguardi per lo sviluppo della competenza*

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### **I CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

#### *Traguardi per lo sviluppo della competenza*

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### **I CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

#### *Traguardi per lo sviluppo della competenza*

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### I CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO

| <i>Obiettivi 3 anni</i>  | <i>Obiettivi 4 anni</i>  | <i>Obiettivi 5 anni</i>  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del proprio nome.</li> <li>● Differenza di genere sessuale.</li> <li>● Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche, dei propri bisogni e gusti.</li> <li>● Consapevolezza di appartenere ad una famiglia e ad un gruppo sezione.</li> <li>● Conoscenza delle differenze presenti all'interno de gruppo sezione.</li> <li>● Assunzione di piccole responsabilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Senso di appartenenza a un gruppo culturale.</li> <li>● Conoscenza e verbalizzazione dei propri sentimenti ed emozioni.</li> <li>● Assunzione di responsabilità e ruoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle proprie caratteristiche personali (emozioni, sentimenti) e comportamentali (atteggiamenti e modalità di azione).</li> <li>● Consapevolezza delle differenze altrui (famiglia e ambito culturale).</li> <li>● Capacità di confronto, accettazione e rispetto verso sé stesso e gli altri.</li> <li>● Assunzione di responsabilità e ruoli.</li> </ul> |

### I CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

| <i>Obiettivi 3 anni</i>  | <i>Obiettivi 4 anni</i>   | <i>Obiettivi 5 anni</i>   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa andare in bagno da solo/a.</li> <li>● Sa riconoscere i segnali del corpo.</li> <li>● Riesce a mangiare da solo/a.</li> <li>● Sa riconoscere i segmenti corporei.</li> <li>● Riconosce le differenze sessuali.</li> <li>● Si muove adeguatamente negli spazi della scuola.</li> <li>● Raggiunge un buon coordinamento globale.</li> <li>● Conosce le parti del corpo ed inizia a rappresentarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di vestirsi da solo.</li> <li>● Ha cura di sé.</li> <li>● Assaggia i vari alimenti.</li> <li>● Si muove utilizzando gli attrezzi e le regole acquisite.</li> <li>● Raggiunge un buon coordinamento di motricità fine.</li> <li>● Rappresenta le varie parti del corpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce i gusti dei cibi.</li> <li>● Riconosce le caratteristiche fisiche dei compagni.</li> <li>● Utilizza regole per coordinarsi in giochi di gruppo.</li> <li>● Sa controllare i propri movimenti, conoscendo le conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>● Consce le diverse parti del corpo e le rappresenta in movimento, arricchendole di particolari.</li> </ul> |

### I CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI; SUONI E COLORI

| <i>Obiettivi 3 anni</i>   | <i>Obiettivi 4 anni</i>   | <i>Obiettivi 5 anni</i>   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di associare suoni, rumori alla fonte di provenienza conosciuta.</li> <li>• È capace di esprimere attraverso il corpo emozioni contrastanti (gioia e tristezza) con la voce e la mimica.</li> <li>• Accetta di manipolare diversi materiali.</li> <li>• Partecipa alle attività proposte.</li> <li>• Dà una spiegazione del suo elaborato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di attribuire un significato a suoni, rumori e musiche.</li> <li>• Utilizza diversi materiali e tecniche.</li> <li>• Porta a termine l'attività con il supporto dell'adulto.</li> <li>• Riesce a nominare i materiali utilizzati ed inizia a ricostruire le fasi del progetto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di esprimere e rappresentare con diversi linguaggi le emozioni che la situazione suscita.</li> <li>• Sa esprimersi attraverso il disegno e la pittura.</li> <li>• Esplora e manipola i materiali e li trasforma in modo creativo.</li> <li>• Utilizza le tecniche acquisite per realizzare il progetto individuale.</li> <li>• Verbalizza le fasi più significative che ha utilizzato per realizzare il progetto e le applica in altre situazioni.</li> </ul> |

### I CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

| <i>Obiettivi 3 anni</i>   | <i>Obiettivi 4 anni</i>  | <i>Obiettivi 5 anni</i>  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del significato di alcune parole e utilizzo corretto di queste nella relazione.</li> <li>• Capacità di esprimere i propri bisogni con frasi semplici e comprensibili.</li> <li>• Capacità di porre domande.</li> <li>• Capacità di raccontare esperienze vissute.</li> <li>• Ascolto di brevi storie.</li> <li>• Competenza nel comunicare con i compagni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del messaggio verbale utilizzando un maggior numero di vocaboli.</li> <li>• Capacità di raccontare esperienze vissute.</li> <li>• Abilità nell'inventare brevi storie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzamento della padronanza della lingua italiana ed arricchimento di questa, utilizzando le parole in modo sempre più preciso.</li> <li>• Capacità di esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• Utilizzo del linguaggio in modo appropriato nei diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• Invenzione di storie con senso logico.</li> <li>• Rispetto del proprio turno.</li> <li>• Partecipazione attiva all'interno di un piccolo gruppo con domande e risposte pertinenti.</li> <li>• Confronto sul significato delle parole.</li> <li>• Conoscenza della pluralità linguistica attraverso il suono delle parole e la grafica di quelle scritte.</li> <li>• Conoscenza delle parole.</li> <li>• Utilizzo della scrittura spontanea.</li> <li>• Utilizzo del computer per scrivere in maniera spontanea.</li> <li>• Nascita del linguaggio poetico e utilizzo semplice delle rime.</li> </ul> |

## I CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

| <i>Obiettivi 3 anni</i>   | <i>Obiettivi 4 anni</i>  | <i>Obiettivi 5 anni</i>  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo della capacità di classificazione.</li> <li>● Capacità di trovare, nello spazio, una collocazione corretta di sé stesso (sotto, sopra, dentro, fuori).</li> <li>● Riconoscimento delle caratteristiche degli ambienti naturali.</li> <li>● Riconoscimento delle scansioni temporali legate alla vita quotidiana (prima e dopo).</li> <li>● Capacità di riconoscere il tanto ed il poco, il grande e il piccolo, il freddo ed il caldo.</li> <li>● Capacità di relazionarsi con gli oggetti di uso quotidiano.</li> <li>● Riconoscimento delle caratteristiche delle cose (grande e piccolo) e delle quantità (poco e tanto).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo della capacità di seriazione.</li> <li>● Capacità di trovare soluzioni logiche ai piccoli problemi.</li> <li>● Capacità di collocare sé stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio.</li> <li>● Riconoscimento delle caratteristiche degli ambienti naturali.</li> <li>● Conoscenza delle scansioni temporali (successioni).</li> <li>● Sviluppo di un atteggiamento critico attraverso l'esplorazione, la scoperta e la curiosità.</li> <li>● Capacità di relazionarsi con gli oggetti di uso quotidiano riconoscendone le funzioni.</li> <li>● Riconoscimento di caratteristiche come liscio e ruvido, duro e molle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo della capacità di quantificazione.</li> <li>● Capacità di trovare soluzioni logiche ai problemi.</li> <li>● Capacità di formulare ipotesi (causa ed effetto).</li> <li>● Capacità di collocare sé stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio (vicino e lontano, destra e sinistra).</li> <li>● Capacità di cogliere le trasformazioni naturali.</li> <li>● Riconoscimento delle caratteristiche degli ambienti naturali, con rispetto verso gli organismi viventi, ed interesse per la loro vita, anche attraverso la manipolazione.</li> <li>● Sviluppo di un atteggiamento critico attraverso l'esplorazione, la scoperta e la curiosità.</li> <li>● Verbalizzazione appropriata delle osservazioni e delle esperienze, anche attraverso la rappresentazione grafica.</li> <li>● Capacità di relazionarsi con gli oggetti di uso quotidiano riconoscendone funzioni e proprietà.</li> <li>● Rilevazione delle caratteristiche dei vari materiali (peso, forma e consistenza)</li> <li>● Utilizzo del numero per rappresentare la realtà.</li> <li>● Riconoscimento di caratteristiche come peso e consistenza delle cose.</li> </ul> |

## I TRAGUARDI DI SVILUPPO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA

Sviluppa la conoscenza del proprio corpo e del proprio potenziale comunicativo ed espressivo nei giochi di movimento, nella musica, nella danza

Ha fiducia in sé, si sperimenta, esplora, indaga attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva

Raggiunge una buona autonomia personale, si controlla, valuta il rischio

Nei giochi e nelle attività lavora in modo costruttivo e creativo

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELL'IDENTITÀ

Sviluppa il senso dell'identità personale intesa come consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità

Sa di avere una storia personale e familiare

Esprime e riconosce sentimenti, sa controllarli

Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni, tener conto di punti di vista diversi

Pone domande su temi esistenziali, su ciò che è bene o male, ha raggiunto consapevolezza dei propri diritti

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Ascolta e segue con curiosità e piacere testi, spettacoli teatrali, di animazione, osserva quadri, sculture, architetture, prova piacere della loro fruizione

Comunica creativamente attraverso forme e tecniche espressive diverse: pittura, manipolazioni plastiche e meccaniche, disegno, drammatizzazione, tecnologie digitali e nuovi media

Sperimenta e combina elementi musicali di base, produce semplici sequenze sonoro-musicali, esplora i primi alfabeti musicali

Sperimenta rime, filastrocche, inventa parole nuove, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati

Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, racconta e inventa storie

Si avvicina alla lingua scritta, ragiona sulla lingua

Colloca se stesso, oggetti e persone, azioni nel tempo presente/passato/futuro

Esplora gli alfabeti artistici e musicali, produce sequenze sonore

Confronta e valuta quantità, classifica, registra, usa simboli, esegue misurazioni, usa strumenti

Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, li classifica sulla base di criteri, ipotesi, caratteristiche

Scopre le funzioni e gli usi degli alfabeti tecnologici

È capace di fare previsioni di tipo probabilistico

Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, fa ipotesi, in relazione a progetti da realizzare, chiede e offre spiegazioni

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA CITTADINANZA

Ha raggiunto consapevolezza delle regole del vivere insieme e delle conseguenze del loro mancato rispetto

È capace di negoziare, motivando i propri punti di vista

Scopre gli altri, le differenze di genere, i differenti bisogni

Sviluppa la necessità di gestire conflitti attraverso regole condivise

Si orienta e riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### ITALIANO

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> Competenza Alfabetico Funzionale   |  |
| <b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.   |  |
| <b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E AL TERMINE DEL I CICLO:</b><br><br>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni   |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |  |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  |
| DISCIPLINA<br>ITALIANO   | DISCIPLINA<br>ITALIANO   |
| <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di</p> | <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> | <p>e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p> |
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE</b></p>   | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>   |

| <b>CONOSCENZE</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  |
| <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta:</p> |

|                          |   |                                    |
|--------------------------|---|------------------------------------|
|                          |   | pianificazione, stesura, revisione |
| <b>ABILITA'</b>          |   |                                    |
| CLASSE I SCUOLA PRIMARIA | <p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p><b><i>Lettura</i></b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b><i>Scrittura</i></b></p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> |                                    |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b><br/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.<br/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b><br/> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.<br/> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>  |
| <p>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</p> | <p><b><i>Ascolto e parlato</i></b><br/> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.<br/> Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.<br/> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.<br/> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br/> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante<br/> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p><b><i>Lettura</i></b><br/> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.<br/> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> |

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

### *Scrittura*

Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante

### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta

CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

***Ascolto e parlato***

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

***Lettura***

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

***Scrittura***

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b><br/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br/> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b><br/> Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)<br/> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).<br/> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>  |
| CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA | <p><b><i>Ascolto e parlato</i></b><br/> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br/> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).<br/> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.<br/> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.<br/> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.<br/> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di</p> |

studio utilizzando una scaletta *Lettura*

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### *Scrittura*

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | <p>principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>   |
| <p>CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> | <p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b><i>Lettura</i></b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando</p> |

tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### *Scrittura*

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |
| <p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un</p>  |

positivo contributo personale.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.

Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.

### ***Lettura***

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale

utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### *Scrittura*

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato...

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
| <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni</p>  |

convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.

#### **Letture**

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare

tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### ***Scrittura***

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
| <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,</p>  |

rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### ***Lettura***

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni

ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo

### *Scrittura*

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale

messa in scena.

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad

|   |
|---|
| autocorreggerli nella produzione scritta. |
|---|

## INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> Competenza Multilinguistica  |  |
| <b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b><br>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.<br>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.   |  |
| <b>CERTIFICAZIONE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA :</b><br>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.   |  |
| <b>CERTIFICAZIONE ALLA FINE DEL I CICLO:</b><br>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea (A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |  |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  |
| DISCIPLINA<br>INGLESE  | DISCIPLINE<br>INGLESE E SPAGNOLO   |
| <b>LINGUA STRANIERA</b> ( <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i> )<br>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><br>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br><br>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.<br><br>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in | <b>INGLESE</b><br>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br><br>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.<br><br>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br><br>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.<br><br>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |

|   |  |
|---|--|
| <p>lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.</p> |
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE</b></p>   | <p>Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;</p> <p>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a</p>   |

|  |                    |
|--|--------------------|
|  | bisogni immediati. |
|--|--------------------|

| CONOSCENZE  |   |   |
|---|---|---|
| AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA   | AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  | AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE  |
| <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> |

| ABILITA'                  |  |
|---------------------------|--|
| CLASSE I SCUOLA PRIMARIA  | <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i><br/>Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i><br/>Pronunciare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br/>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i><br/>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i><br/>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p> |
| CLASSE II SCUOLA PRIMARIA | <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i><br/>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso</p>   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>         Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.<br/>         Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>         Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>         Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.</p>  |
| CLASSE III SCUOLA PRIMARIA | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>         Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>         Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br/>         Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>         Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>         Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> |
| CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA  | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>         Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.<br/>         Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto</p>   |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>di domande dell'insegnante</p> <p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b><br/>         Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br/>         Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br/>         Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b><br/>         Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b><br/>         Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b><br/>         Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br/>         Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br/>         Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> |
| CLASSE V SCUOLA PRIMARIA | <p><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b><br/>         Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br/>         Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b><br/>         Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br/>         Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br/>         Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>         Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b><br/>         Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br/>         Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br/>         Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br/>         Distinguere il diverso significato di parole simili in italiano e in lingua straniera.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e fare ipotesi su che cosa si potrà imparare.</p>  |
| <p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>         Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare ascoltando termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>         Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br/>         Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br/>         Gestire conversazioni di routine, facendo domande e prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>         Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in email personali.<br/>         Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.<br/>         Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie e semplici biografie.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>Produrre risposte e formulare semplici domande su testi.</p> <p>Raccontare brevemente per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi email personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> |
| <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>INGLESE</b></p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al</p>   |

tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

***Parlato (produzione e interazione orale)***

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

***Lettura (comprensione scritta)***

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in email personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

***Scrittura (Produzione scritta)***

Produrre risposte e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi email personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

***Riflessione sulla lingua***

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>(SPAGNOLO)</b></p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i><br/> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br/> Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i><br/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br/> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br/> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i><br/> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>   |
| <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>INGLESE</b></p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i><br/> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i><br/> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br/> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br/> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni</p> |

quotidiane prevedibili.

***Lettura (comprensione scritta)***

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in email personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

***Scrittura (Produzione scritta)***

Produrre risposte e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi email personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

***Riflessione sulla lingua***

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA  
(SPAGNOLO)**

***Ascolto (comprensione orale)***

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

***Parlato (produzione e interazione orale)***

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i><br/>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i><br/>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i><br/>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br/>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br/>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br/>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> |
|--|---|

## MATEMATICA-SCIENZE-GEOGRAFIA-TECNOLOGIA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza Matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b>   |                                      |
| <b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b><br>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.<br>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. |                                      |
| <b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b><br>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.   |                                      |
| <b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL I CICLO</b><br>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.  |                                      |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |                                      |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI</b> |

|   | <b>ISTRUZIONE</b>   |
|---|---|
| DISCIPLINE<br>MATEMATICA<br>SCIENZE<br>TECNOLOGIA<br>GEOGRAFIA  | DISCIPLINE<br>MATEMATICA<br>SCIENZE<br>TECNOLOGIA<br>GEOGRAFIA  |
| <b>MATEMATICA</b><br>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.<br>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).<br>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.<br>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).<br>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà | <b>MATEMATICA</b><br>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.<br>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.<br>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.<br>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.<br>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).<br>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.<br>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.<br>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.<br>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>SCIENZE</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,</p> | <p><b>SCIENZE</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche,</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni</p> | <p>fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI/DI BASE</b></p>  | <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>  |
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI/DI BASE</b></p>  | <p><b>SCIENZE</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>   |
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>   | <p><b>GEOGRAFIA</b></p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| /CULTURALI/DI BASE  | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>  |  |
| COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI/DI BASE  | <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p> <p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p> <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> |  |
| <b>CONOSCENZE</b>   |  |  |
| <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  |
| <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> | <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro</p>  | <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Potenze di numeri e proprietà.</p> <p>Estrazione di radice e proprietà.</p> <p>Frazioni e operazioni con esse.</p> <p>Espressioni algebriche.</p> <p>Equazioni di primo grado in un'incognita.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Unità di misura diverse<br/> Grandezze equivalenti<br/> Elementi essenziali di logica<br/> Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>  | <p>rappresentazioni con diagrammi<br/> Principali rappresentazioni di un oggetto matematico<br/> Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche<br/> Unità di misura diverse<br/> Grandezze equivalenti<br/> Frequenza, media, percentuale<br/> Elementi essenziali di logica<br/> Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>  | <p>rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.<br/> Circonferenza e cerchio.<br/> Misure di grandezze; perimetro e area dei poligoni.<br/> Teorema di Pitagora.<br/> Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.<br/> Trasformazioni geometriche elementari.<br/> Superficie di poligoni e volume e superficie di solidi.<br/> Le fasi risolutive di un problema.<br/> Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.<br/> Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.<br/> Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> |
| <p><b>SCIENZE</b><br/> Viventi e non viventi<br/> Il corpo umano; i sensi<br/> Proprietà degli oggetti e dei materiali<br/> Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia<br/> Classificazioni dei viventi<br/> Organi dei viventi e loro funzioni<br/> Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente<br/> Ecosistemi e catene alimentari</p> | <p><b>SCIENZE</b><br/> Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali<br/> Classificazioni, seriazioni<br/> Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni<br/> Fenomeni fisici e chimici<br/> Energia: concetto, fonti, trasformazione<br/> Ecosistemi e loro organizzazione<br/> Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni<br/> Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni<br/> Relazioni</p> | <p><b>SCIENZE</b><br/> Elementi di fisica: velocità, densità e peso specifico, forza e moto, pressione, temperatura e calore.<br/> Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche. Misure di pH.<br/> Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.<br/> Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia;</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>   | <p>rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Classificazioni dei viventi.</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p>Biodiversità.</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>  |
| <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p> | <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p> | <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi</p> |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   |  | <p>all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> |
| <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>/</p> | <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> | <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i</p>   |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
|                          |  | simboli di rischio<br>Terminologia specifica |
| <b>ABILITA'</b>          |  |  |
| CLASSE I SCUOLA PRIMARIA | <p><b>MATEMATICA</b><br/><b>MATEMATICA</b></p> <p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Raggruppare oggetti per 2, 3, 4 ... 10 e rappresentare graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti e alle eventuali unità (introduzione al concetto di valore posizionale delle cifre);</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b><i>Relazioni, dati e previsioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</li> </ul> |  |

- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).

### ***Problemi***

- Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.
- Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.
- Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.

Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.

## **SCIENZE**

### ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso
- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).
- Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe

### ***Osservare e sperimentare sul campo***

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.
- Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).
- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole,

pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, percorsi del sole, stagioni).

#### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.

Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).

### **GEOGRAFIA**

#### *Orientamento*

- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.

#### *Paesaggio*

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

#### *Regione e sistema territoriale*

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

### **TECNOLOGIA**

#### *Vedere e osservare*

- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.
- Disegnare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul> |
| CLASSE II SCUOLA PRIMARIA | <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a 100</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul>  |

- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.
- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.
- Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.

### *Spazio e figure*

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.
- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.

### *Relazioni, dati e previsioni*

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).

### *Problemi*

- Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.
- Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.
- Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il

procedimento seguito.

Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.

## **SCIENZE**

### ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.

### ***Osservare e sperimentare sul campo***

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.
- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

### ***L'uomo i viventi e l'ambiente***

- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo

funzionamento;

- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età

## **GEOGRAFIA**

### ***Orientamento***

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere la pianta dello spazio vicino.

### ***Paesaggio***

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

### ***Regione e sistema territoriale***

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.

## **TECNOLOGIA**

### ***Vedere e osservare***

- Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul> |
| CLASSE III SCUOLA PRIMARIA | <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>  |

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

### *Spazio e figure*

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

### *Relazioni, dati e previsioni*

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

### *Problemi*

- Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.
- Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.
- Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note.
- Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.

Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle, diagrammi di flusso

## **SCIENZE**

### ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

### ***Osservare e sperimentare sul campo***

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

### ***L'uomo i viventi e l'ambiente***

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## **GEOGRAFIA**

### ***Orientamento***

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### *Linguaggio della geo-graficità*

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

### *Paesaggio*

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.

### *Regione e sistema territoriale*

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

## **TECNOLOGIA**

### *Vedere e osservare*

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### *Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.
- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> </ul> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p> |
| CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA | <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> </ul>  |

- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

### *Spazio e figure*

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

### *Relazioni, dati e previsioni*

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza e di moda.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche

nel contesto del sistema monetario.

- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

### ***Problemi***

- Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non.
- Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici.
- Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati,
- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:
  - a) con le quattro operazioni
  - b) con unità di misura;
- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.
- A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.

## **SCIENZE**

### ***Oggetti, materiali e trasformazioni***

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

#### ***Osservare e sperimentare sul campo***

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

#### ***L'uomo i viventi e l'ambiente***

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

### **GEOGRAFIA**

#### ***Orientamento***

- Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

### *Linguaggio della geo-graficità*

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le aree climatiche del territorio italiano.

### *Paesaggio*

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### *Regione e sistema territoriale*

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

### **TECNOLOGIA**

#### *Vedere e osservare*

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### *Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</li> </ul> |
| CLASSE V SCUOLA PRIMARIA | <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e individuare frazioni equivalenti e complementari.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o</li> </ul>  |

sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### *Spazio e figure*

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

### *Relazioni, dati e previsioni*

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire

e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

### ***Problemi***

- Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non.
- Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici.
- Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza, contraddittorietà dei dati.
- Risolvere problemi che presentino più soluzioni.
- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:
  - a) con le quattro operazioni;
  - b) con le frazioni;
  - c) con unità di misura;
  - d) con l'uso di formule;
  - e) con concetti economici.
- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.

A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.

### **SCIENZE**

#### ***Oggetti, materiali e trasformazioni***

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di

volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### ***Osservare e sperimentare sul campo***

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### ***L'uomo i viventi e l'ambiente***

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

## **GEOGRAFIA**

### ***Orientamento***

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e

fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

### *Linguaggio della geo-graficità*

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### *Paesaggio*

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### *Regione e sistema territoriale*

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## **TECNOLOGIA**

### *Vedere e osservare*

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### *Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>  |
| <p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza</p> |

di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### *Spazio e figure*

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Iniziare a conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.

Iniziare a risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### *Relazioni e funzioni*

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

### *Dati e previsioni*

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Saper interpretare i dati contenuti in tabelle a doppia entrata e nelle principali rappresentazioni grafiche (diagramma cartesiano, istogramma, ortogramma, areogramma, ideogramma).

### *Problemi*

Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.

Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti.

Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori.

Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione.

Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.

Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi.

Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.

Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.

## **SCIENZE**

### ***Fisica e chimica***

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; Realizzare/osservare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (capillarità, vasi comunicanti...).

### ***Astronomia e Scienze della Terra***

Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: ciclo dell'acqua, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...). Realizzare/osservare esperienze quali ad esempio: comprensione delle proprietà dell'acqua attraverso esperienze su capillarità, vasi comunicanti, tensione superficiale.

### ***Biologia***

Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni osservare la variabilità in individui della stessa specie.

Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (iniziando a collegare per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: semina e germinazione di nuove piante, riproduzione per talea, rinvaso, osservazione del ciclo di vita di una pianta da orto dalla semina al raccolto.

Iniziare ad assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: coltivazione di piante amiche delle api, coltivazione di piante che purificano l'aria.

## **GEOGRAFIA**

### ***Orientamento***

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di

visualizzazione dall'alto.

### *Linguaggio della geo-graficità*

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### *Paesaggio*

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### *Regione e sistema territoriale*

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.

## **TECNOLOGIA**

### *Vedere, osservare e sperimentare*

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

### *Prevedere, immaginare e progettare*

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni

|   |  |
|---|--|
|   | <p>relative a situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul> |
| <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e decimali, frazioni, radici), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una</p>                              |

quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione e la scomposizione in fattori primi.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### *Spazio e figure*

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole

in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### ***Relazioni e funzioni***

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

### ***Dati e previsioni***

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare indici statistici (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

### ***Problemi***

Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.

Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.

Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti.

Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori.

Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione

Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.

Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi.

Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.

Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.

## **SCIENZE**

### ***Fisica e chimica***

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, densità e peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di

esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio + aceto, misure di pH.

### ***Biologia***

Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...).

Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione idroponica....

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: adozione o messa a dimora di un albero, coltivazione di piante amiche delle api, osservazione del ciclo di vita di una pianta da orto dalla semina al raccolto, eventualmente con metodologia idroponica.

### **GEOGRAFIA**

#### ***Orientamento***

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### *Linguaggio della geo-graficità*

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### *Paesaggio*

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### *Regione e sistema territoriale*

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## **TECNOLOGIA**

### *Vedere, osservare e sperimentare*

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

### *Prevedere, immaginare e progettare*

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>  |
| <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali, frazioni, radici, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> |

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione e la scomposizione in fattori primi.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### *Spazio e figure*

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole

in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il numero  $\pi$ , il suo significato geometrico e il suo significato aritmetico come numero irrazionale.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### ***Relazioni e funzioni***

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$  e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado in un'incognita.

### ***Dati e previsioni***

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare indici statistici (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

### ***Problemi***

Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.

Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.

Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti.

Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori.

Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione.

Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.

Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi.

Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.

## **SCIENZE**

### ***Fisica e chimica***

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, densità e peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, leve.

### ***Astronomia e Scienze della Terra***

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.

Riconoscere, con ricerche sul campo o sul web ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di

rocce diverse.

### ***Biologia***

Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: monitoraggio della qualità dell'aria indoor in presenza di piante.

## **GEOGRAFIA**

### ***Orientamento***

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### ***Paesaggio***

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### ***Regione e sistema territoriale***

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo

all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## **TECNOLOGIA**

### *Vedere, osservare e sperimentare*

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

### *Prevedere, immaginare e progettare*

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

### *Intervenire, trasformare e produrre*

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il

|  |  |
|--|--|
|  | comportamento di un robot.   |
| <b>STORIA</b>  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> Consapevolezza ed espressione culturale - <b>IDENTITA' STORICA</b>   |  |
| <b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b><br>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  |  |
| <b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b><br>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche  |  |
| <b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b><br>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |  |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  |
| DISCIPLINA<br>STORIA   | DISCIPLINE<br>STORIA   |
| L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.<br>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.<br>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.<br>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.<br>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,<br>Espone oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.<br>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.<br>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.<br>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>                    | <p>contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>                           |  |
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE</b></p>  | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>   |  |
| <p><b>CONOSCENZE</b></p>   |  |  |
| <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>  | <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>   | <p><b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p>   |
| <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> | <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> | <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica (il metodo storico)</b>: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p><b>concetti di</b>: traccia - documento - fonte</p> <p><b>tipologie di fonti</b>: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti,</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>centri storici</p> <p><b>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b></p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p><b>Concetti correlati a</b></p> <p><i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. - diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p><i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b></p> <p><b>Processi fondamentali</b> - collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni <b>relativi a:</b></p> <p><b>Storia italiana:</b> i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b>Storia dell'Europa</b></p> <p><b>Storia mondiale</b> (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p><b>Storia locale: i</b> principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p><b>Concetti storiografici:</b> evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p><b>Concetti interpretativi</b> classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....</p> <p><b>Concetti storici</b> umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b></p> <p><b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p> |
|--|--|---|

| ABILITA'                  |   |
|---------------------------|---|
| CLASSE I SCUOLA PRIMARIA  | <p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> </ul> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> </ul> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> |
| CLASSE II SCUOLA PRIMARIA | <p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,</li> </ul>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l’esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell’insegnante.</li> </ul> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>  |
| CLASSE III SCUOLA PRIMARIA | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>  |
| CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA | <p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</li> </ul> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> |
| CLASSE V SCUOLA PRIMARIA  | <p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> |
| <p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |
| <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza,</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |
| <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |
|--|--|

## MUSICA- ARTE E IMMAGINE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale - **ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi

|   |   |
|---|---|
| con le novità e gli imprevisti  |   |
| <b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E DEL PRIMO CICLO</b><br>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |   |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>   |
| DISCIPLINA<br>MUSICA<br>ARTE E IMMAGINE   | DISCIPLINE<br>MUSICA<br>ARTE E IMMAGINE   |
| <p><b>MUSICA</b></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in</p> | <p><b>MUSICA</b></p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |  |
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE</b></p>   | <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>  |  |
| <p><b>CONOSCENZE</b></p>  |  |  |
| <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>   | <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>   | <p><b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p>   |
| <p>/</p>  | <p><b>MUSICA</b></p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>  | <p><b>MUSICA</b></p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western,</p> |

|                 |               |            |               |   |
|-----------------|---------------|------------|---------------|---|
|                 |               |            |               | fantascienza, thriller ...)   |
| <b>ABILITA'</b> |               |            |               |   |
| <b>FINE</b>     | <b>CLASSE</b> | <b>III</b> | <b>SCUOLA</b> | <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>– Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>– Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</li> </ul> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del</li> </ul> |
| <b>PRIMARIA</b> |               |            |               |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>  |
| <p>FINE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> | <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>   |
| <p>CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>MUSICA</b></p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b><br/> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.<br/> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.<br/> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b><br/> Leggere e commentare un'opera d'arte...<br/> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.<br/> Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> |
| <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>MUSICA</b><br/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br/> Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.<br/> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br/> Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.<br/> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br/> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.<br/> Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i><br/> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i><br/> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i><br/> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> |
| <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p><b>MUSICA</b></p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>  |

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

### **ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**

#### ***Esprimersi e comunicare***

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

#### ***Osservare e leggere le immagini***

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

#### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> |
|--|--|

## EDUCAZIONE FISICA

|   |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> Consapevolezza ed espressione culturale - <b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>   |   |
| <b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b><br>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti   |   |
| <b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:</b><br>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.   |   |
| <b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL I CICLO</b><br>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |   |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>   |
| DISCIPLINA<br>EDUCAZIONE MOTORIA  | DISCIPLINA<br>EDUCAZIONE FISICA   |
| <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che</p> | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>  |  |
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b></p>  | <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> |  |
| <p><b>CONOSCENZE</b></p>   |  |  |
| <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>  | <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>   | <p><b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p>   |
| <p>/</p>   | <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>   | <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>Conoscenza dei principi fondamentali di una sana e corretta alimentazione.</p> |

| ABILITA'         |               |        |  |
|------------------|---------------|--------|--|
| FINE<br>PRIMARIA | CLASSE<br>III | SCUOLA | <p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p> |
| FINE<br>PRIMARIA | CLASSE<br>V   | SCUOLA | <p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio</li> </ul>  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> |
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | <p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul> |
|--|---|

**IRC**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ISTRUZIONE:</b>  |  |
| Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.   |  |
| <b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |
| Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  |  |
| <b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>  |  |
| Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.   |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |  |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  |
| DISCIPLINA<br>IRC   | DISCIPLINE<br>IRC  |
| <p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue</p> | <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.<br/>         Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p>(simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.<br/>         Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> |
|--|--|

**CONOSCENZE**

| <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  |
|---|---|--|
| <p>CLASSI I<br/>           Il valore del nome.<br/>           Le regole a scuola e in famiglia.<br/>           Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.<br/>           La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre<br/>           I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.<br/>           La Palestina al tempo di Gesù: confronto tra la sua vita, partendo dall'infanzia e la realtà degli alunni ( l'ambiente, gli usi e i costumi, la famiglia, la scuola, il luogo di culto e le feste).<br/>           La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti.<br/>           L'edificio Chiesa: elementi interni ed esterni .<br/>           Gesti e segni liturgici della propria religione cattolica.</p> <p>CLASSI II<br/>           La bontà , varietà e l'utilità delle</p> | <p>CLASSI IV<br/>           La terra di Gesù' .<br/>           I gruppi sociali (scribi , farisei, sacerdoti, contadini, sadducei...)<br/>           I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano.<br/>           Società e cultura della Palestina.<br/>           Riconoscere la storicità di Gesù attraverso fonti cristiane e non cristiane.<br/>           Formazione dei Vangeli.<br/>           Gli Evangelisti : identità , opera e simboli.<br/>           Genere letterari: poetico, storico , normativo.....<br/>           Il Vangelo di Natale: notizie storiche<br/>           Il Natale nell'arte pittorica<br/>           I simboli della Pasqua<br/>           Storia Biblica della Pasqua<br/>           Il Battesimo di Gesù'<br/>           La chiamata dei Dodici<br/>           Azioni prodigiose di Gesù.<br/>           Le parabole.</p> | <p>CLASSI I<br/>           Il significato principale dei simboli religiosi delle civiltà primitive, di alcune religioni antiche.<br/>           Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste.<br/>           La rivelazione di Dio nel storia del popolo d'Israele e del nuovo popolo, la Chiesa<br/>           Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù<br/>           Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./ N.T.<br/>           Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)<br/>           I simboli, le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>opere create .<br/> Conoscere significative figure di Cristiani come esempi di tutela e amore del Creato.<br/> La vita e le opere di Francesco: il santo che amava ogni creatura animata e inanimata<br/> Forme di tutela e di rispetto del creato</p> <p>Le origini del primo Presepe e il significato del tempo di Avvento.<br/> La visita dei Magi, i loro doni e il segno della Stella.<br/> Il Vangelo di Pasqua.</p> <p>La terra di Gesù, la sua abitazione e gli oggetti.<br/> I miracoli e le parabole di Gesù.</p> <p>La Domenica per i Cristiani: celebrazione Eucaristica e Preghiera.<br/> Elementi nella Chiesa: significato e funzioni.<br/> La preghiera cristiana: il Padre Nostro.</p> <p>Il Battesimo : significato , riti.</p> <p><b>CLASSI III</b></p> <p>Racconti mitologici sull'origine del mondo .<br/> Le antiche religioni politeiste.<br/> La prima forma di monoteismo.<br/> La creazione del mondo nella Genesi.<br/> L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.</p> <p>L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele.<br/> Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo.<br/> La storia di Giuseppe e il disegno divino.<br/> La Chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.<br/> I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.</p> <p>La Pasqua nell'antica e nuova</p> | <p>La vita e le opere di alcuni Santi.</p> <p><b>CLASSI V</b></p> <p>Conoscere la chiesa primitiva: nascita e sviluppo.<br/> Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali</p> <p>La chiesa popolo di Dio nel mondo : avvenimenti, persone, strutture.</p> <p>Conoscere la festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo.</p> <p>Conoscere il concetto di ecumenismo che rivela come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro.</p> <p>Riconoscere l'importanza della chiesa per i cristiani.</p> | <p>Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda</p> <p>Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata.<br/> Le domande fondamentali dell'uomo dell'esperienza umana sul senso della vita e del senso religioso<br/> La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive<br/> Le differenti realtà religiose e presenti nel territorio.</p> <p><b>Visione di film e letture mirate alla conoscenza di storie di sfruttamento minorile e di violazioni di Diritti umani.</b></p> <p><b>CLASSI II</b></p> <p>Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina.<br/> L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale.<br/> Il kerygma all'origine della vita della Chiesa.<br/> Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.</p> <p>Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane<br/> Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli<br/> Particolarità di alcune lettere di Paolo</p> <p>Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio.</p> |
|---|--|---|

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| <p>alleanza</p> |  | <p>Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti</p> <p>Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi</p> <p><b>Il bullismo di ieri e di oggi, fino al cyberbullismo.</b><br/><b>CLASSI III</b></p> <p>L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo<br/>Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana.<br/>Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose</p> <p>Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica)<br/>Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.<br/>Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche</p> <p>I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo.<br/>Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche</p> <p>Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita.<br/>L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella</p> |
|-----------------|--|--|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   |   | sua fragilità, finitezza e limite<br><b>La tematica della guerra nelle sue estreme contraddizioni per il genere umano, attraverso testi e video..</b> |
| <b>ABILITA'</b>                   |   |   |
| <b>CLASSE I SCUOLA PRIMARIA</b>   | <p>Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità.<br/>Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno .<br/>Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti.<br/>Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e adulti.<br/>Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre<br/>Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù' e i suoi insegnamenti.<br/>Riconoscere l'ambiente di Gesù negli aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.<br/>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù' e del suo messaggio.<br/>Individuare i tratti essenziali della Chiesa.<br/>Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.</p>  |   |
| <b>CLASSE II SCUOLA PRIMARIA</b>  | <p>Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato , opera di Dio Padre, riconoscendone il valore.<br/>Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale e umana dono di Dio<br/>Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del Presepe .<br/>Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù' quale figlio di Dio .<br/>Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua.<br/>Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù, nella sua infanzia.<br/>Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e i più sofferenti.<br/>Riconoscere la Chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo.<br/>Comprendere il significato del sacramento del Battesimo , inizio della vita cristiana.</p> |   |
| <b>CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</b> | <p>Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo .<br/>Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.<br/>Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo.<br/>Conoscere attraverso la storia dei Patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo .</p>   |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>Apprendere la storia di Mose' e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.</p> <p>Riconoscere ei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo.</p> <p>Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua Cristiana.</p>  |
| CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA             | <p>Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù' discriminando le fonti storiche.</p> <p>Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</p> <p>Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli.</p> <p>Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti , memoria storica e di fede della vita di Gesù'.</p> <p>Individuare , da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia.</p> <p>Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica.</p> <p>Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina , riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio.</p> <p>Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi.</p> <p>Comprendere l'importanza della vita dei santi nella storia del cristianesimo</p>  |
| CLASSE V SCUOLA PRIMARIA              | <p>Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli .</p> <p>Analizzare la vita delle prime comunità cristiane .</p> <p>Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana oggi.</p> <p>Conoscere lo sviluppo storico della chiesa.</p> <p>Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche.</p> <p>Accostarsi alle grandi religioni orientali per scoprire l'origine e le tradizioni.</p> <p>Maturare attraverso il dialogo, atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria, valorizzando il concetto di diversità come un arricchimento, una risorsa.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita di Gesù' e in quella della Chiesa.</p> <p>In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel "mondo" e interrogarsi sul valore di tale festività.</p> <p>Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa.</p> <p>Scoprire i Sacramenti come segni della fede.</p> <p>Sapere che la chiesa possiede anche un'azione missionaria e ne comprende il vero significato.</p> |
| CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | <p>Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone.....)</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Comprensione dei fondamenti della fede ebraico - cristiana attraverso concetti come Rivelazione, Alleanza, Messia, salvezza, Incarnazione, Risurrezione</p> <p>Orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell' A.T. e N.T. (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri)</p> <p>Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza</p> <p>Riconoscere la Bibbia come parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.</p> <p>Riconosce le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.</p> <p>Riconoscere atteggiamenti di sfruttamento e conoscere le principali Associazioni che si oppongono a ciò.</p>   |
| <p>CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p>  | <p>Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>Comprendere le differenze tra le diverse fonti</p> <p>Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù.</p> <p>Individuare nel Libro degli Atti le tappe principali della Chiesa delle origini.</p> <p>Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio.</p> <p>Riconoscere significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo</p> <p>Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana.</p> <p>Riconoscere ed evitare atti di bullismo e saper denunciare atteggiamenti di prepotenza e scorrettezza</p> |
| <p>CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p>Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto</p>  |

con Dio

Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé.

Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso

Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede.

Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.

Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Saper utilizzare il linguaggio specifico

Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona

Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.

Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Riconoscere tutti gli orrori delle guerre di tutti i tempi..

*CURRICOLO  
VERTICALE  
EDUCAZIONE  
CIVICA*

## **PREMESSA**

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo imprescindibile nell'ambito dell'educazione e della formazione di un'istituzione come la scuola attuale. A fondamento della disciplina è la conoscenza della Costituzione Italiana, non soltanto come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti e doveri, compiti e comportamenti per promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Le istituzioni scolastiche, in questo senso, devono rafforzare la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei propri diritti e doveri, ma anche delle sfide che il presente e l'immediato futuro ci impongono, senza dimenticare gli insegnamenti del passato. Proprio a scuola gli alunni si confrontano con regole di convivenza da rispettare e vivono esperienze di partecipazione attiva in un primo contesto di società. È qui che muovono i primi passi in un futuro da cittadini attivi, consapevoli e responsabili, iniziando a conoscere e a praticare la Costituzione.

Nasce da qui la necessità irrinunciabile di introdurre l'insegnamento dell'Educazione Civica fin dalla scuola primaria, secondo il presente curricolo, redatto dai docenti dell'Istituto Comprensivo secondo le Linee Guida per l'Insegnamento dell'Educazione Civica in applicazione alla legge 20 agosto 2019, n.92. Tale percorso offre a ciascun alunno uno stimolo a sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Costituzione), ma anche a individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità una modalità di sviluppo della propria "capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Costituzione).

Fondamentale per un corretto e completo apprendimento dell'Educazione Civica è la sua trasversalità, in raccordo tra tutte le discipline insegnate nell'ambito della programmazione didattica del primo e secondo ciclo d'istruzione. Ciò si rende necessario in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, che non si possono ascrivere a una singola disciplina e non sono neppure esclusivamente disciplinari. Ogni disciplina, d'altronde, è già di per sé parte attiva e integrante nella formazione civica e sociale di ciascun alunno.

## I NUCLEI TEMATICI

Come riportato nelle Linee Guida, il curriculum di Educazione Civica si evolve attraverso tre nuclei tematici:

### 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato della Costituzione.
- La conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali.
- Lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.
- Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.
- Conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

### 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

I 17 obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU per salvaguardare la convivenza e lo sviluppo sostenibile.

1. Sconfiggere la povertà;
2. Sconfiggere la fame;
3. Salute e benessere;
4. Istruzione di qualità;
5. Parità di genere;
6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;
7. Energia pulita e accessibile;
8. Lavoro dignitoso e crescita economica;
9. Imprese, innovazione e infrastrutture;
10. Ridurre le disuguaglianze;
11. Città e comunità sostenibili;
12. Consumo e produzione responsabili;
13. Lotta contro il cambiamento climatico;
14. La vita sott'acqua;
15. La vita sulla terra;
16. Pace, giustizia e istituzioni solide;
17. Partnership per gli obiettivi.

- La costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi tra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.
- Temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

- Favorire la capacità dei ragazzi di avvalersi consapevolmente e responsabilmente di mezzi di comunicazione virtuali.
- Consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo stile di vita.
- Mettere al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando direttamente le conseguenze.
- Analizzare l'approccio agli strumenti tecnologici secondo le varie prospettive disciplinari.

Come previsto dalle Linee guida, il Collegio dei Docenti provvede ad individuare all'interno del curricolo i traguardi di competenze non già previsti, integrando, in via di prima applicazione, il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione e il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

## **LA PROSPETTIVA TRASVERSALE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'Educazione Civica, infatti, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente un valore trasversale, che va coniugato con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. La Legge in questo senso, come sottolineato nelle Linee Guida, prevede che all'insegnamento dell'Educazione Civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti della classe o del Consiglio di Classe, cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei Docenti su proposta degli stessi docenti della classe o del Consiglio di Classe.

## **INSEGNARE EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'Educazione Civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla iniziazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i

comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

Come prevedono le Linee Guida, per la Scuola dell'Infanzia "tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali". L'Educazione Civica nella scuola dell'infanzia ha quindi l'obiettivo di fornire agli alunni le prime competenze che permetteranno loro di impegnarsi attivamente alla costruzione di una società democratica e di capire e vivere le regole della stessa.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

L'educazione civica nella scuola dell'infanzia viene inserita nella progettazione annuale delle unità d'apprendimento del progetto educativo didattico. Verrà svolta da tutti i docenti dei plessi e delle singole sezioni in modo trasversale nel corso di tutto l'anno scolastico e verrà valutata nelle griglie di osservazione intermedie e finali.

È possibile utilizzare anche le routine educative-didattiche quotidiane quali il pranzo, l'utilizzo dei servizi igienici, il riordino e la cura degli ambienti dopo il gioco e/o le attività, la conversazione guidata, la narrazione di storie a tema, la preparazione di ricorrenze legate alle tradizioni del territorio, la Giornata della Memoria, per attuare un percorso di educazione civica.

Nella progettazione delle unità d'apprendimento verranno di volta in volta considerati e approfonditi i nuclei tematici più adatti agli argomenti e situazioni prese in considerazione.

#### **Traguardi previsti al termine del corso della Scuola dell'Infanzia:**

- Cogliere l'importanza della cura della tutela delle cose e degli spazi comuni
- Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.
- Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).
- Conoscenza dell'importanza dell'attività fisica e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.
- Conoscenza della propria realtà territoriale e ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
- Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.
- Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.
- Dare una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi).

- Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata, per dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.
- Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, scoprire e ampliare i propri gusti, i cibi con cui non esagerare.

| Livelli  | ABILITA' E CONOSCENZE   |
|--|---|
| <p><b>Primo livello</b></p> <p><b>3-4 anni</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Accetta la realtà scolastica e incrementa progressivamente la propria autonomia e identità personale.</li> <li>● Si relaziona positivamente con i coetanei.</li> <li>● Inizia a sviluppare l'attenzione all'altro rispetto a sé.</li> <li>● Condivide nel piccolo gruppo giochi e materiali.</li> <li>● Accetta le regole di gestione dell'aula e dei suoi spazi.</li> <li>● Partecipa alle conversazioni e racconta semplici episodi di vissuto.</li> </ul>   |
| <p><b>Secondo livello</b></p> <p><b>4-5 anni</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attiva comportamenti collaborativi durante il gioco e le attività didattiche.</li> <li>● È in grado di condividere materiali e spazi e partecipa alla cura degli ambienti.</li> <li>● Durante le conversazioni fa proposte, è attivo/a e partecipativo/a.</li> <li>● Accetta le regole di vita scolastica e si sente parte attiva nel gruppo.</li> <li>● Inizia a canalizzare le proprie emozioni attraverso il dialogo.</li> </ul>  |
| <p><b>Terzo livello</b></p> <p><b>5-6 anni</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa attivamente alla vita scolastica e ha maturato capacità collaborative e di condivisione delle consuetudini e delle regole.</li> <li>● Assume con gioia i diversi incarichi e sa prendersi cura responsabilmente degli ambienti scolastici.</li> <li>● Ha maturato comportamenti sostenibili, in relazione alla riduzione dei rifiuti, alla raccolta differenziata e al rispetto del pianeta.</li> <li>● Durante le conversazioni rispetta il turno per intervenire, ascolta e fa proposte, esprime il proprio punto di vista e accetta quello degli altri.</li> <li>● Sa gestire le proprie emozioni e ha maturato atteggiamenti positivi di aiuto reciproco e solidarietà tra pari. Accetta le specificità e le diversità.</li> </ul> |

## SCUOLA PRIMARIA

**INSEGNAMENTO TRASVERSALE**

**33 ORE PER ANNO SCOLASTICO**

**OGNI TEAM STRUTTURA UN PERCORSO ADATTANDOLO ALLE SPECIFICHE DELLE CLASSI E DELL'ANNO SCOLASTICO**

**VOTO CON GIUDIZIO NEL I E II QUADRIMESTRE**

**PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE E GIUDIZIO ATTRIBUITO DAL TEAM**

**Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria**

**(Indicatori da riportarsi nella scheda di valutazione per Educazione Civica alla fine della Scuola Primaria)**

- L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).
- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".
- È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".
- Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.
- È consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".
- Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

| DISCIPLINA | COMPETENZE  | ABILITÀ/CONOSCENZE   |
|------------|---|--|
| ITALIANO   | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e argomentare nelle varie forme (scritta e orale).</li><li>✓ Avvalersi in modo corretto e</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li><li>✓ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</li></ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto), valutandone i principi e attivare le eventuali procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>✓ Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</li> <li>✓ Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</li> <li>✓ Elaborare e scrivere il Regolamento di classe.</li> <li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani.</li> <li>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> <li>✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ Formule di cortesia.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p align="center"><b>ARTE E<br/>IMMAGINE</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>✓ Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> </ul>   |
| <p align="center"><b>MUSICA</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</li> <li>✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano ed europeo.</li> <li>✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> </ul>   |
| <p align="center"><b>EDUCAZIONE<br/>MOTORIA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</li> <li>✓ Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>✓ Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono.</li> <li>✓ Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</li> <li>✓ La composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>✓ La distinzione tra nutrizione e alimentazione.</li> <li>✓ Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>✓ La corretta postura. Gli esercizi posturali.</li> </ul> |
| <p align="center"><b>RELIGIONE</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> <li>✓ Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> </ul>   |
| <p align="center"><b>STORIA E<br/>GEOGRAFIA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo, dal locale al globale.</li> <li>✓ Orientarsi nel proprio spazio culturale.</li> <li>✓ Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro caratteristiche e peculiarità.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le principali forme di governo.</li> <li>✓ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio.</li> <li>✓ Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambiti di vita quotidiana.</li> </ul>   |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le regole di base del funzionamento amministrativo e i ruoli al suo interno.</li> <li>✓ Conoscere i principi essenziali dell'educazione ambientale.</li> <li>✓ Rispettare la privacy.</li> <li>✓ Citare correttamente le fonti all'interno di ricerche e delle produzioni scritte.</li> <li>✓ Conoscere la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita contro le mafie.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>✓ Organizzazioni internazionali governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti e doveri dei popoli.</li> <li>✓ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali.</li> <li>✓ Le tradizioni locali più significative.</li> <li>✓ L'ambiente naturale e l'ambiente antropizzato.</li> <li>✓ I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali e del patrimonio culturale locale e nazionale.</li> <li>✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (es: Carta di Milano).</li> <li>✓ Conoscenza della Carta dei Diritti e dei Doveri degli Studenti e delle Studentesse.</li> </ul> |
| <b>MATEMATICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione della civiltà.</li> <li>✓ I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione etc).</li> </ul>   |
| <b>SCIENZE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano, inteso come sistema ecologico.</li> <li>✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>✓ Praticare forme di riutilizzo e di riciclaggio.</li> <li>✓ Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</li> <li>✓ Valorizzare le potenzialità del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flora, fauna, equilibri ecologici del proprio ambiente di vita.</li> <li>✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio.</li> <li>✓ Comprendere l'importanza dell'intervento dell'uomo sull'ambiente di vita.</li> <li>✓ Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici, ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>✓ Organi e apparati del corpo umano e loro funzioni.</li> <li>✓ L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente come prevenzione delle malattie</li> </ul>   |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
|                   | <p>territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>✓ Osservare il proprio corpo e la sua crescita individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche.</li> </ul> | <p>e come agente dell'integrazione sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute.</li> <li>✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e di sostanze inquinanti a salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>    |
| <b>TECNOLOGIA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul Web.</li> <li>✓ Essere consapevoli dei rischi negli ambienti di vita e dei loro piani di emergenza.</li> <li>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata, domestica e scolastica.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi del Codice Stradale, della segnaletica stradale e delle tipologie di strade.</li> <li>✓ Caratteristiche di oggetti e di materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>✓ Il Web: rischi e pericoli nella ricerca delle fonti.</li> </ul> |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### INSEGNAMENTO TRASVERSALE

33 ORE PER ANNO SCOLASTICO

OGNI CONSIGLIO DI CLASSE STRUTTURA UN PERCORSO ADATTANDOLO ALLE SPECIFICHE DELLE CLASSI E DELL'ANNO SCOLASTICO

VOTO IN DECIMI NEL I E II QUADRIMESTRE

PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE (ELETTO DAL CONSIGLIO) E VOTO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO

**Competenze previste al termine del primo ciclo** visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in parte, il decreto legislativo 10 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole secondarie di primo grado.

#### Traguardi di apprendimento al termine del I ciclo

(Indicatori da riportarsi in pagella per Educazione Civica alla fine della Scuola Secondaria di I Grado)

- L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e dell'importanza dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi strutturali dell'Unione europea.
- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità" e "ecosostenibilità".
- È consapevole del significato delle parole "diritto" e "dovere".
- Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introiettato il principio di legalità in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale (monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva, che si espleta anche attraverso il volontariato e la partecipazione civile.
- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere personale, in particolare dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.
- È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso corretto delle risorse digitali disponibili sul web.

**Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (Legge 20 agosto 2019, n.92, art.3) (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:**

- L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

| DISCIPLINA<br>e monte ore<br>annuale | COMPETENZE   | ABILITÀ/CONOSCENZE   |
|--------------------------------------|--|--|
| ITALIANO                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita e il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.</li> <li>✓ Assumere un atteggiamento critico.</li> <li>✓ Riferire in modo competente i contenuti della Costituzione nazionale.</li> <li>✓ Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo-psicologiche della propria e delle altrui personalità.</li> <li>✓ Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</li> <li>✓ Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui e rispettare le peculiarità e la privacy.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare e scrivere un regolamento su una tematica concordata in precedenza.</li> <li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani e ipotizzare metodi per contrastarle.</li> <li>✓ Prendere piena coscienza di sé, delle proprie capacità e dei propri interessi.</li> <li>✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni di classe e gli adulti.</li> <li>✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere sulle proprie relazioni.</li> <li>✓ Conoscere varie possibilità di reperire fonti di informazione ed essere capaci di accedervi.</li> <li>✓ Apprezzare la lingua e i dialetti come elementi identitari di un popolo.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Domandare informazioni o effettuare richieste in situazioni di vita verosimili.</li> <li>✓ Conoscere i contenuti valoriali degli inni nazionali dei Paesi in cui si parla la lingua in oggetto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi nella lingua in oggetto.</li> <li>✓ Edugaming.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>SPAGNOLO</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lingua come elemento identitario della cultura.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi nella lingua in oggetto.</li> <li>✓ Formule di cortesia.</li> </ul>    |
| <p style="text-align: center;"><b>ARTE E<br/>IMMAGINE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i beni culturali presenti sul proprio territorio e a livello nazionale.</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio e sensibilizzarsi ai problemi della tutela e della conservazione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea.</li> <li>✓ Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento e nazionale.</li> <li>✓ Monumenti e siti artistici significativi.</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire l'inno nazionale di alcuni Paesi europei d'interesse attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> <li>✓ Interpretare i temi e i contenuti della musica colta, con capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</li> <li>✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano ed europeo.</li> <li>✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>SCIENZE<br/>MOTORIE</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>✓ Comprendere e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>✓ Conoscere l'educazione sanitaria e la prevenzione e conoscere le regole del primo soccorso.</li> <li>✓ Acquisire il concetto di salute come bene privato e come bene sociale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificazione degli alimenti e le loro funzioni.</li> <li>✓ Le regole per una dieta corretta ed equilibrata.</li> <li>✓ I principi e i corretti comportamenti alla base dello star bene.</li> <li>✓ Consigli utili per una corretta postura.</li> <li>✓ La sicurezza nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>RELIGIONE</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando il dovuto rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.</li> <li>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative benefiche e di solidarietà.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>✓ Conoscenza della differenza tra i concetti di "laico" e di "religioso".</li> <li>✓ Il rapporto tra lo Stato e la Chiesa all'interno della Costituzione.</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>STORIA E<br/>GEOGRAFIA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire i principi di libertà, giustizia, solidarietà e accettazione come valori normativi.</li> <li>✓ Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della convivenza civile.</li> <li>✓ Assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica.</li> <li>✓ Analizzare gli elementi costitutivi delle Costituzioni italiana e internazionali.</li> <li>✓ Conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali. Maturare autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali e ambientali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le principali forme di governo.</li> <li>✓ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio.</li> <li>✓ Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambiti di vita quotidiana.</li> <li>✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>✓ Organizzazioni internazionali governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti e doveri dei popoli.</li> <li>✓ Le forme e il funzionamento delle</li> </ul> |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elaborare eventuali ipotesi d'intervento.</li> <li>✓ Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e delle strategie attuate dagli Stati per contrastarle. Conoscere la biografia di uomini illustri che hanno dato la vita per contrastare le mafie.</li> </ul>  | <p>amministrazioni locali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'ambiente e il paesaggio naturale a confronto con l'ambiente e il paesaggio antropizzato.</li> <li>✓ I servizi offerti dal territorio alla singola persona e alle comunità.</li> <li>✓ Le tradizioni locali più significative.</li> </ul>   |
| <b>MATEMATICA E SCIENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>✓ Comprendere il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</li> <li>✓ Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse.</li> <li>✓ Comprendere i concetti di ecosistema e di sviluppo sostenibile.</li> <li>✓ Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e del risparmio di risorse del pianeta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Biomi ed ecosistemi: flora, fauna, equilibri ecologici del proprio ambiente di vita.</li> <li>✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio.</li> <li>✓ Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici, ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>✓ Organi e apparati del corpo umano e loro funzioni.</li> <li>✓ L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente come prevenzione delle malattie e come agente dell'integrazione sociale.</li> <li>✓ La ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute.</li> <li>✓ Principali funzioni degli organi genitali.</li> <li>✓ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>✓ I progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> <li>✓ I processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</li> <li>✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e di sostanze inquinanti a salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul> |
| <b>TECNOLOGIA</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul Web, interpretandone l'attendibilità e rispetto i diritti d'autore.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi del Codice Stradale, della segnaletica stradale e delle tipologie di strade.</li> <li>✓ Caratteristiche di oggetti e di materiali in relazione alla</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere consapevoli dei rischi negli ambienti di vita e dei loro piani di emergenza.</li> <li>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata, domestica e scolastica, comprendendone a pieno le ragioni.</li> </ul> | <p>sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di lavoro e di vita.</li> <li>✓ Il Web: rischi e pericoli nella ricerca delle fonti.</li> </ul> |
|--|---|--|

Ogni interclasse ha facoltà di scelta di una tematica quadrimestrale o annuale inerente all'Educazione Civica e alle rispettive discipline di insegnamento: tale facoltà nasce all'esigenza di adeguare il Piano Didattico delle classi alla componente delle classi stesse e al periodo storico in cui viene effettuato l'insegnamento.

### **ALLEGATO 1 - PROPOSTE DI LAVORO SCUOLA PRIMARIA**

L'insegnamento della educazione civica viene inserito all'interno della programmazione didattica per un totale di 33 ore. L'educazione civica verrà svolta da tutti i docenti in tutti gli ambiti disciplinari e verrà valutata all'interno della scheda di valutazione.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

1. La Costituzione spiegata ai bambini, Francesca Parmigiani, Becco Giallo.
2. La Costituzione italiana, Ro Marcenaro
3. Il libro della Costituzione, Emanuele Luzzati, Vario Onida e Roberto Piumini, Sonda.
4. Al lavoro!, Anselmo Roveda, Coccole Book.
5. Ada decide, pratiche di partecipazione per bambini e bambine, Anselmo Roveda e Valentina Volontà, Sinnos.
6. La Costituzione in tasca, Valeria Cigliola, Sinnos.
7. Le regole raccontate ai bambini, Gherardo Colombo, Feltrinelli kids.

**È POSSIBILE UTILIZZARE ANCHE LE GIORNATE SPECIALI PER ATTUARE UN PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA.**

|          |  |  |
|----------|--|--|
| <b>1</b> | <b>GIORNATA INTERNAZIONALE DIRITTI DEI BAMBINI</b> | lavori sulla carta dei diritti del bambino   |
| <b>2</b> | <b>GIORNATA DELLA MEMORIA</b>                      | il valore della memoria e della lotta alle discriminazioni                                   |
| <b>3</b> | <b>GIORNATA CONTRO IL BULLISMO</b>                 | lavori sull'uso consapevole della rete, sul rispetto dell'altro e sul significato di diritto |
| <b>4</b> | <b>GIORNATA DEL CLIMA</b>                          | la sostenibilità e il concetto di ecosostenibilità   |
| <b>5</b> | <b>GIORNATA DELLA TERRA</b>                        | le energie alternative   |
| <b>6</b> | <b>GIORNATA DELLA FESTA DELLA REPUBBLICA</b>       | lo stato e le istituzioni  |
| <b>7</b> | <b>GIORNATA IN RICORDO DI FALCONE E BORSELLINO</b> | legalità e lotta alle mafie  |
| <b>8</b> | <b>GIORNATA DEL CALZINO SPAIATO</b>                | Le discriminazioni   |

SI POSSONO CREARE VERE E PROPRIE UDA INTERDISCIPLINARI:

| NUCLEI TEMATICI  | CLASSE          |
|--|-----------------|
| <b><u>Salute e benessere</u></b><br>conoscere le regole igieniche per stare bene con gli amici   | prime           |
| <b><u>Energia pulita e accessibile</u></b><br>i 3 elementi della natura come supereroi dell'energia  | prime e seconde |
| <b><u>Consumo e produzione responsabili</u></b><br>lottiamo contro lo spreco e impariamo a riciclare   | seconde e terze |
| <b><u>Lotta contro il cambiamento climatico</u></b><br>i nostri comportamenti cambiano il mondo  | terze e quarte  |
| <b><u>Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza</u></b><br>I diritti e i doveri: la mia libertà finisce dove inizia la tua | quarte          |
| <b><u>La conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali</u></b><br>La nascita della democrazia e la sua storia  | quinte          |
| <b><u>Favorire la capacità dei ragazzi di avvalersi consapevolmente e responsabilmente di mezzi di comunicazione virtuali.</u></b><br>Conosco la rete... e non cado nella rete           | quinte          |