



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Don Milani” – Via Baranzate, 8 – 20026
NOVATE MILANESE (MI)
Tel. 02.38201592 - Fax 02.38202307
E-MAIL miic8db00d@ISTRUZIONE.it PEC: miic8db00d@pec.istruzione.it
SITO: www.icsnovate.edu.it

Circolare n. 66

Novate Milanese, 13-10-2021

Ai Docenti della Scuola Secondaria di I Grado
Agli Alunni delle classi Seconde e Terze della Scuola Secondaria di I Grado
Ai Genitori e agli esercenti la responsabilità genitoriale
Degli Alunni delle classi Seconde e Terze della Scuola Secondaria di I Grado
Al personale ATA
Al D.S.G.A.
Loro sedi
Al Sito web della scuola
Agli Atti della scuola

OGGETTO: Prova attitudinale per la selezione degli Alunni delle classi Seconde da ammettere al corso di strumento musicale-Pianoforte A.S. 2021/2022.

Si comunica a quanti in indirizzo che, anche nel corrente anno scolastico, prosegue il potenziamento di strumento musicale-pianoforte rivolto a piccoli gruppi di Alunni delle classi Seconde e Terze della Scuola Secondaria di I grado. L'obiettivo del corso è quello di potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali. Il corso di Pianoforte sarà effettuato per un'ora la settimana in coincidenza con l'ora di Educazione musicale e sarà rivolto a piccoli gruppi di alunni (4 per le seconde e 3/ 4 per le Terze). Poiché il numero di allievi che ha presentato richiesta di frequentare i corsi è superiore a quattro, si procederà a una selezione per verificare le attitudini musicali degli stessi. A tal fine è stata costituita una Commissione composta dai seguenti docenti: Di Rosa Rosario, Petri Laura e Pollinzi Giuseppe. La Commissione procederà ad effettuare la selezione degli allievi nei seguenti giorni:

martedì 19 ottobre 2021, dalle ore 12:00 alle ore 13:00

mercoledì 20 ottobre 2021 dalle ore 11:00 alle ore 12:00

venerdì 22 ottobre 2021 dalle ore 11:00 alle ore 12:00

Gli alunni saranno chiamati uno per volta dalle rispettive classi dal collaboratore scolastico e dallo stesso accompagnati si recheranno in Biblioteca dove troveranno i Docenti della commissione ad attenderli.

La prova attitudinale prevede due fasi:

- **Colloquio motivazionale** volto a raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica;
- **una prova relativa alla percezione uditiva suddivisa in 2 sotto prove:**

- **ritmo:**

verranno proposte attraverso il battito delle mani di un commissario e con due ripetizioni ciascuna, cinque brevi sequenze ritmiche. I candidati dovranno riprodurre la sequenza ritmica con le proprie mani o percuotendo il piano del banco o altro mezzo percussivo a propria scelta.

- **altezze:**

verranno eseguiti al pianoforte cinque gruppi di due, tre e quattro suoni in sequenza. I candidati devono determinare quale suono eseguito sia quello più acuto o più grave all'interno di ciascun gruppo (il primo, il secondo ecc...).

Per ogni singola prova verrà assegnato un punteggio:

Colloquio motivazionale: da 10 a 20 punti;

Test percezione ritmica: da 0 a 40 punti;

Test di percezione delle altezze: da 0 a 40 punti.

COLLOQUIO MOTIVAZIONALE

Punti	Indicatore
10 - 12	Il candidato mostra un'incerta motivazione e/o una sufficiente predisposizione psico - fisica allo studio dello strumento
14 - 16	Il candidato mostra una buona motivazione e/o predisposizione psico - fisica allo studio dello strumento
18 - 20	Il candidato mostra una spiccata motivazione e/o predisposizione psico - fisica allo studio dello strumento
TEST DI PERCEZIONE RITMICA	
Punti	Indicatore
0 - 20	Il candidato imita modificando l'inciso ritmico proposto
20 - 30	Il candidato riesce ad imitare l'inciso ritmico proposto in modo globalmente accettabile e con un limitato numero di inesattezze
30 - 40	Il candidato imita in maniera sostanzialmente corretta l'inciso ritmico proposto

TEST DI PERCEZIONE DELLE ALTEZZE	
Punti	Indicatore
0 - 20	Il candidato non riesce a discriminare le altezze e/o ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante
20 - 30	Il candidato discrimina i suoni con un limitato numero di incertezze e/o dopo riascolto
30 - 40	Il candidato discrimina con sicurezza e precisione i suoni

La valutazione è espressa in centesimi e al termine di tutte le prove individuali viene stilata dalla Commissione una graduatoria complessiva.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza l'Alunno che avrà riportato punteggi più alti

- nel test di percezione delle altezze;
- nel test di percezione ritmica;
- nel colloquio motivazionale.

In caso di assoluta parità di punteggi sarà ammesso l'alunno che abbia riportato la media più alta dei voti nello scorso anno scolastico 2020/2021.

Il Dirigente scolastico

Dott.ssa Stefania Firetto

(Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse)