



Scuola Secondaria di Primo Grado

Gianni Rodari





COME FA UN
GENITORE A
SCEGLIERE LA
SCUOLA PER IL
PROPRIO FIGLIO ?

Un genitore desidera



- Una buona proposta educativa e didattica



- I migliori insegnanti





...ma soprattutto



...desidera che il proprio figlio stia bene a scuola

Quadro orario

Attualmente le nostre classi frequentano tutte un tempo prolungato con i seguenti orari:

Giorni	entrata	uscita
lunedì	7.55	16.00
mercoledì	8.00	
giovedì		
martedì	7.55	14,00
venerdì	8.00	





QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZE CHIAVE

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO



COMPETENZE CHIAVE

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO




COMPETENZE CHIAVE

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;




COME ABBIAMO
AFFRONTATO E
AFFRONTIAMO
L'EMERGENZA
COVID 19 ?



Gestione dell'emergenza Covid 19





- Piano di gestione e protocolli redatti da un esperto di sicurezza scolastica (Ing. Corbellini)




- Aggiornamento del un piano per la Didattica
- Digitale Integrata



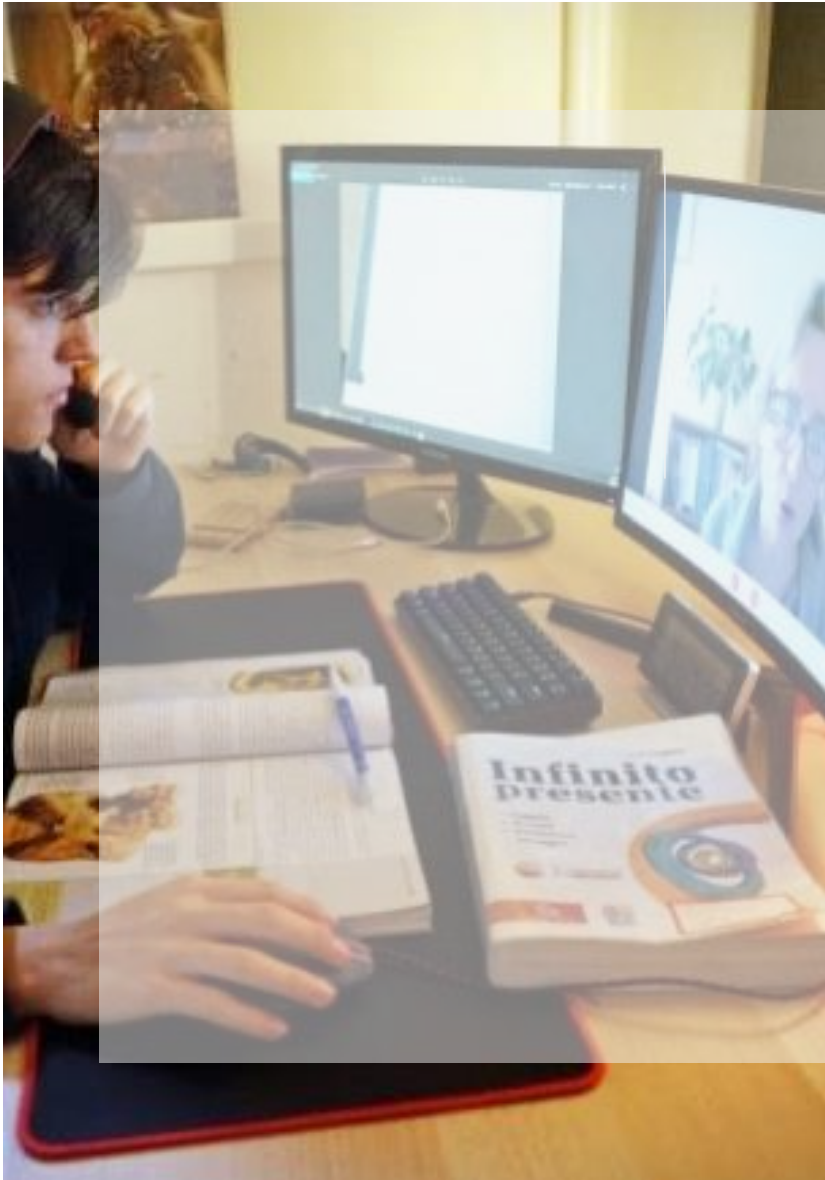
- Organizzazione degli ingressi e gli spazi interni.
- Allestimento spazi per il lavoro in piccoli gruppi all'interno degli spazi scolastici



- Allestimento di un'aula di lezione all'aperto



Didattica Digitale Integrata



G Suite

Docenti e studenti accedono alla piattaforma GSuite con i propri indirizzi istituzionali.



Ogni docente ha attivato uno o più corsi Classroom in cui condivide attività, link, video, materiale per le attività sincrone ed asincrone, oltre all'invio e alla correzione dei compiti

Didattica Digitale Integrata



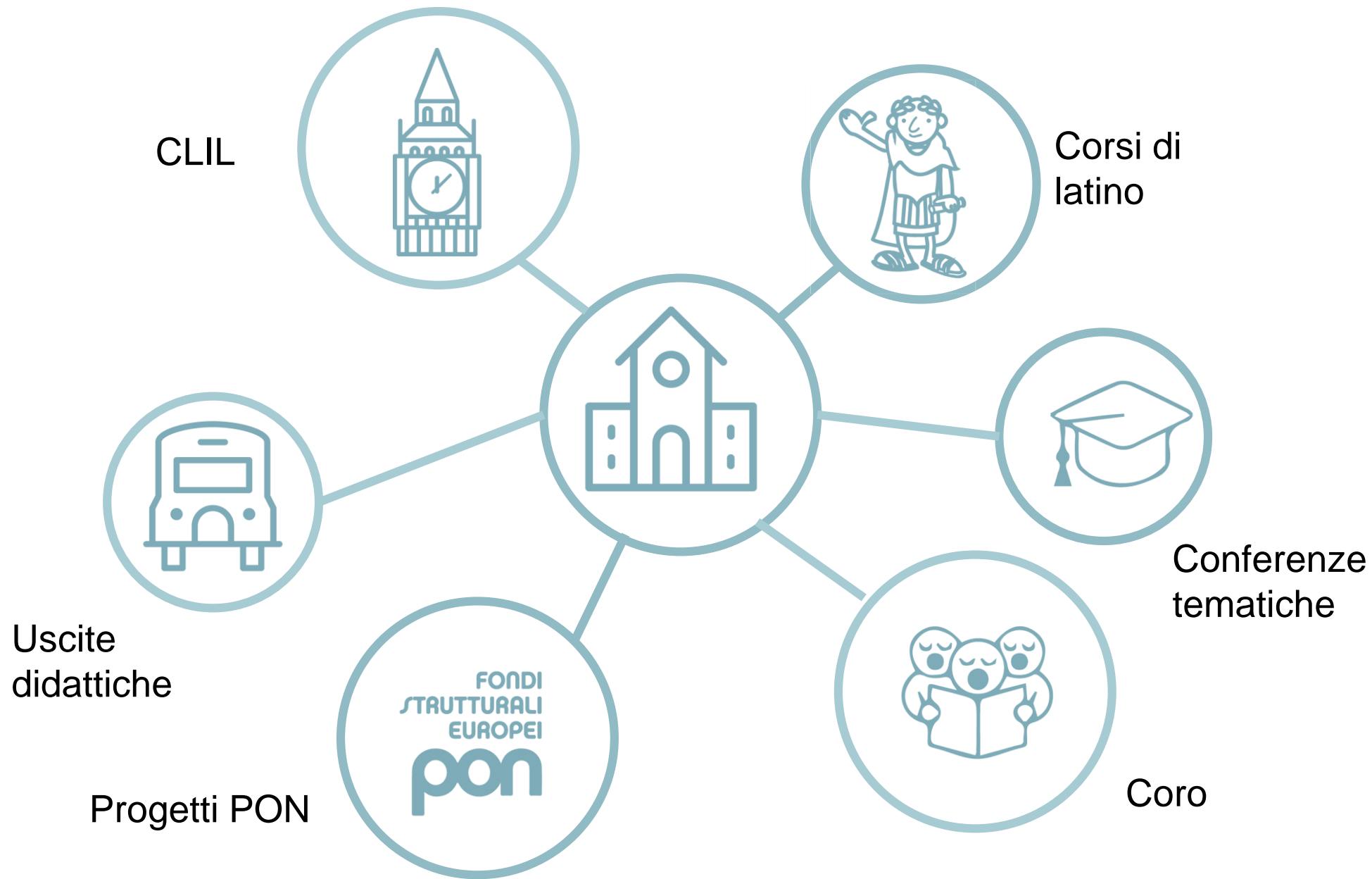
La didattica si rinnova secondo le attuali metodologie didattiche (compito autentico, interdisciplinarietà, flipped classroom) e prepara gli studenti ad affrontare l'imprevisto come occasione di crescita.



Si potenziano le life skills, per il raggiungimento delle competenze chiave secondo il quadro di riferimento Europeo



AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA



Inclusione



Una scuola inclusiva,
sempre attenta ai bisogni di
ciascuno.



LA NOSTRA PROPOSTA FORMATIVA

L'infinito

~~Non mi pare mai la quest'ora come~~
E questa siepe, che da tanta parte
Dell'ultimo orizzonte il guardo esclude,
Ma sedendo e mirando, interminati
Spazi di là da quella, e sovrumani,
Silenzii, e profondissima quiete
Io nel pensier mi fingo; ove per poco
Il cor non si spaura. E come il vento
Odo stormir tra queste piante, io quello
Infinito silenzio a questa voce
Ve comparando: e mi sovvien l'eterno,
E le morte stagioni, e la presente.
E viva, e il suon di lei. Così tra questa
Immensità s'annega il pensier mio:
E il naufragar m'è dolce in questo mare.

Giacomo Leopardi, 1818-19

Ambito linguistico espressivo

- Lettere: italiano storia e geografia
 - Lingue: inglese e spagnolo
 - Arte e immagine
 - Musica
- Potenziamento musicale



Italiano, storia e geografia



Italiano

La **conoscenza della lingua** è una competenza fondamentale per comprendere, pensare, comunicare ed è la base di tutte le altre competenze



Italiano

comprendere
e interpretare
vari tipi di testo;

produrre testi
corretti, congrui
e significativi;

affrontare varie
tipologie testuali
(da quella
narrativa ed
espositiva a
quella lirico
descrittiva, a
quella
argomentativa)

Finalità



Italiano

Secondo l'espressione dell'economista Leonardo Becchetti, l'essere umano è un "cercatore di senso".

Anche a scuola, gli studenti cercano il senso di quello che studiano: la motivazione va alimentata.

Il modo di presentare un argomento disciplinare incide profondamente sul tipo di motivazione.

Metodologia

Motivare attraverso:

- il piacere di superare una sfida;
- il piacere di risolvere un problema legato alla vita quotidiana utilizzando i contenuti disciplinari;
- la sfida tra compagni in attività ludiche piacevoli e impegnative cognitivamente
- la partecipazione ad attività complesse quali, per esempio, progetti di lavoro, esperimenti, attività cooperative;

Storia e geografia

Cosa saremmo senza passato? E senza ricordi? Ci avete mai pensato? Come sarebbe vivere una vita senza la nostra **storia** personale e familiare?

Imparare la **geografia** significa conoscere il mondo, ma anche la storia dei popoli e delle culture, capire ad esempio come mai in India mangiano il riso al curry e in Finlandia il salmone.



Storia e geografia

Metodologia

sono discipline perfette per sperimentare metodologie didattiche attive e inclusive, centrate su una partecipazione diretta degli studenti che “imparano facendo”, valorizzando anche le diverse risorse presenti all’interno della classe.

non vanno solo insegnate, ma devono essere trasmesse attraverso i racconti dei testimoni, video, immagini, raffigurazioni, perché occorre vivere emotivamente gli eventi per avvicinarsi ed essi e comprenderli nel profondo



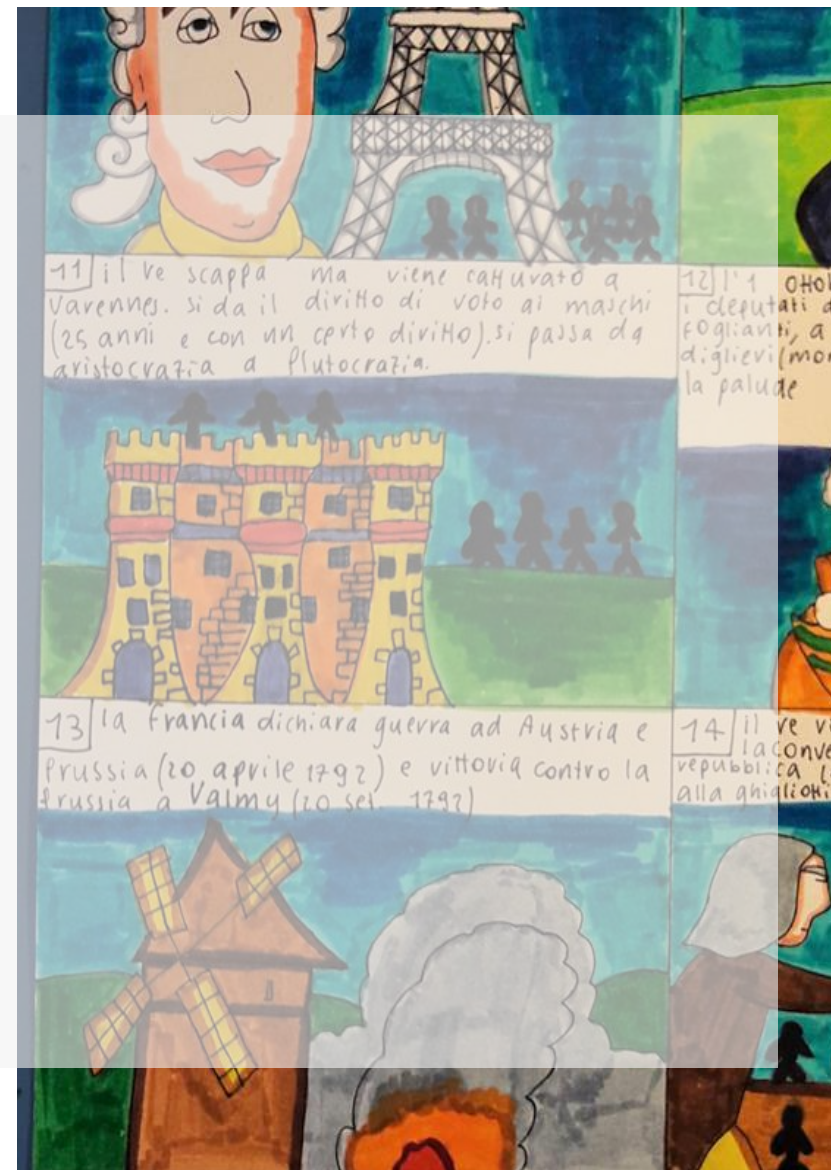
Storia e geografia

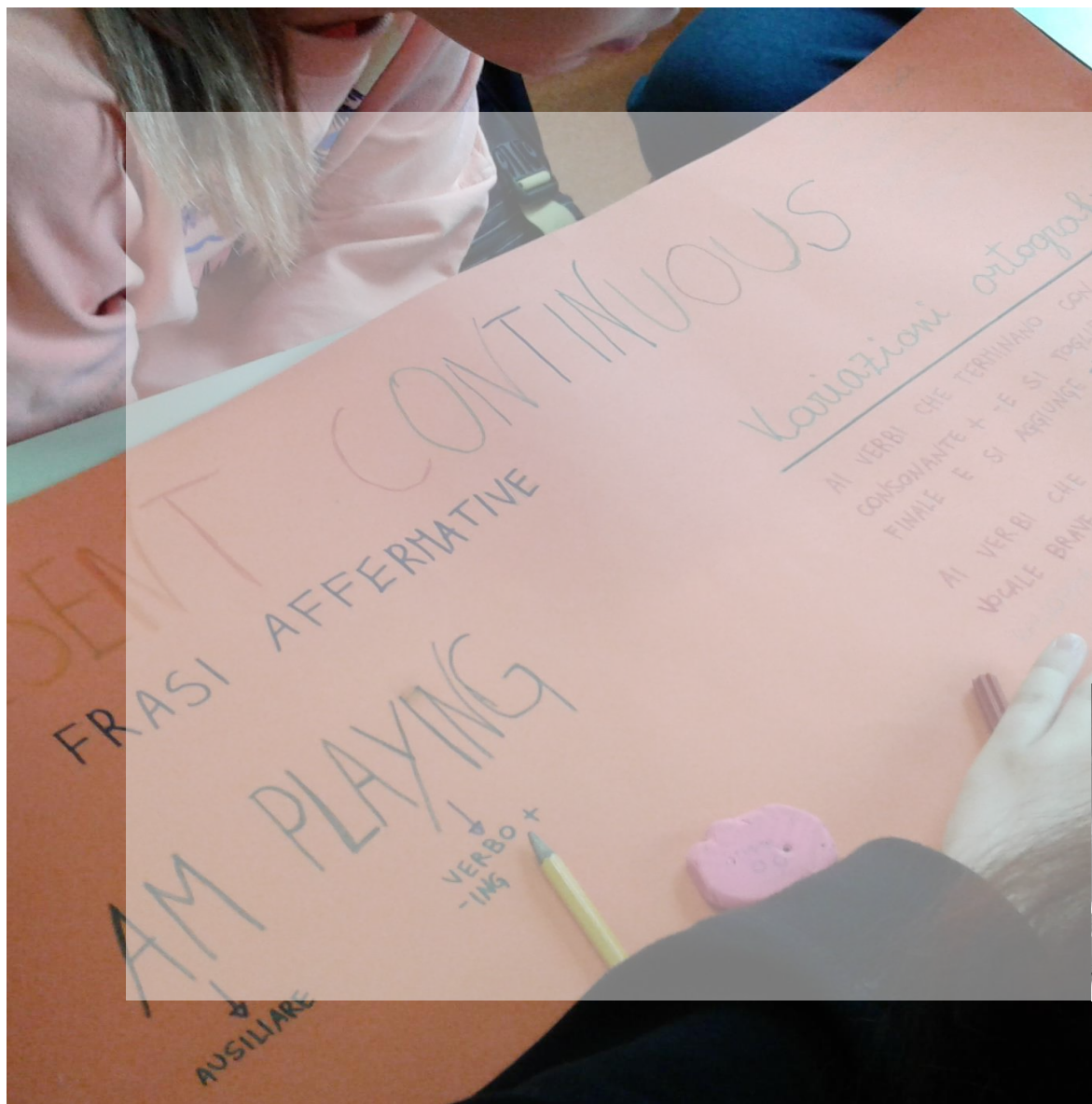
Il modo migliore per amare queste materie è **contestualizzarle nella realtà.**

Viaggiare con la mente e la fantasia attraverso, libri, film, documentari

Ricerca le ragioni storiche dell'attualità e sviluppa in noi un profondo senso critico;

Uso creativo e critico delle tecnologie digitali come ad esempio video interviste tra studenti e personaggi storici, Google Earth





Lingue: inglese e spagnolo



Inglese

3h settimanali

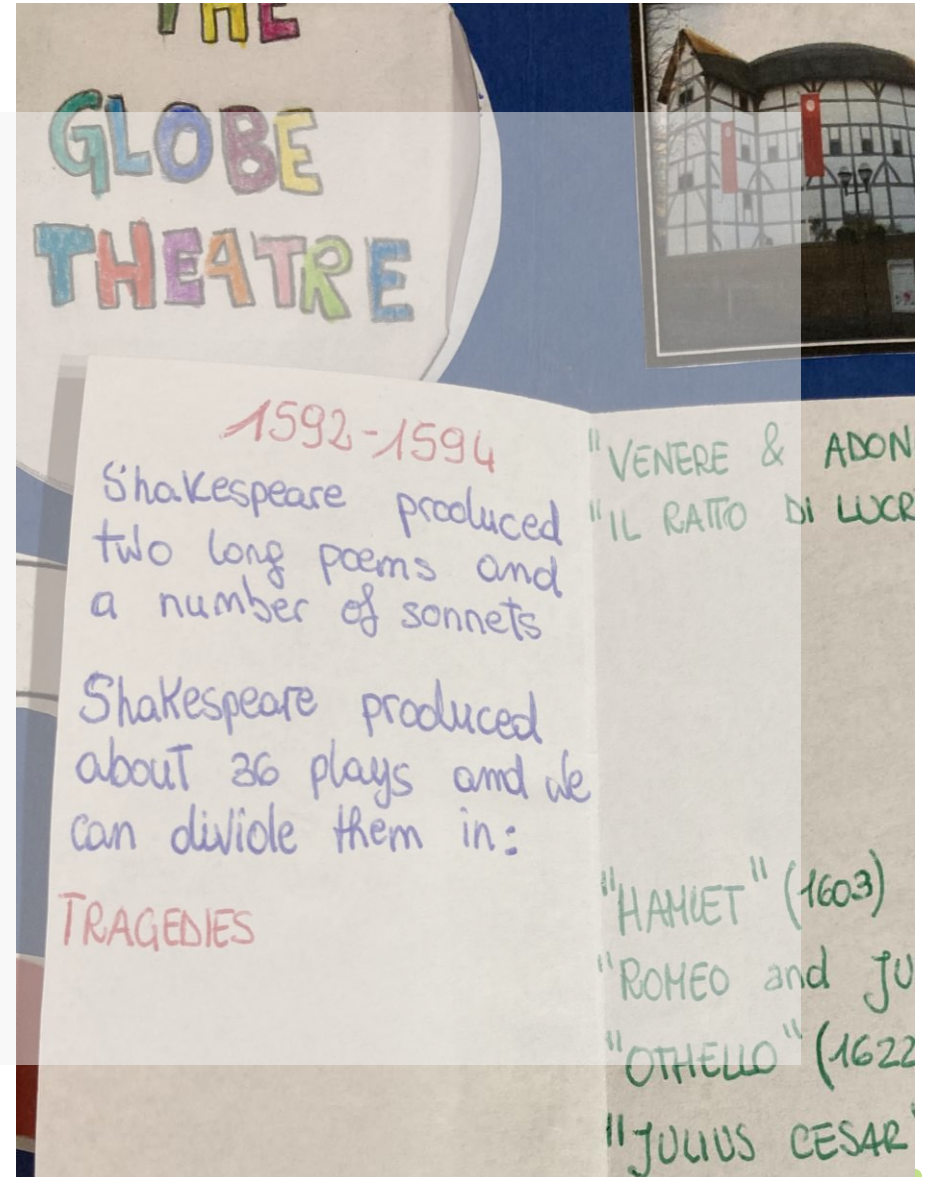
Una lingua per partire alla scoperta del mondo, per comunicare con il mondo, per capire il mondo, per aprirsi al mondo.



Let's go!

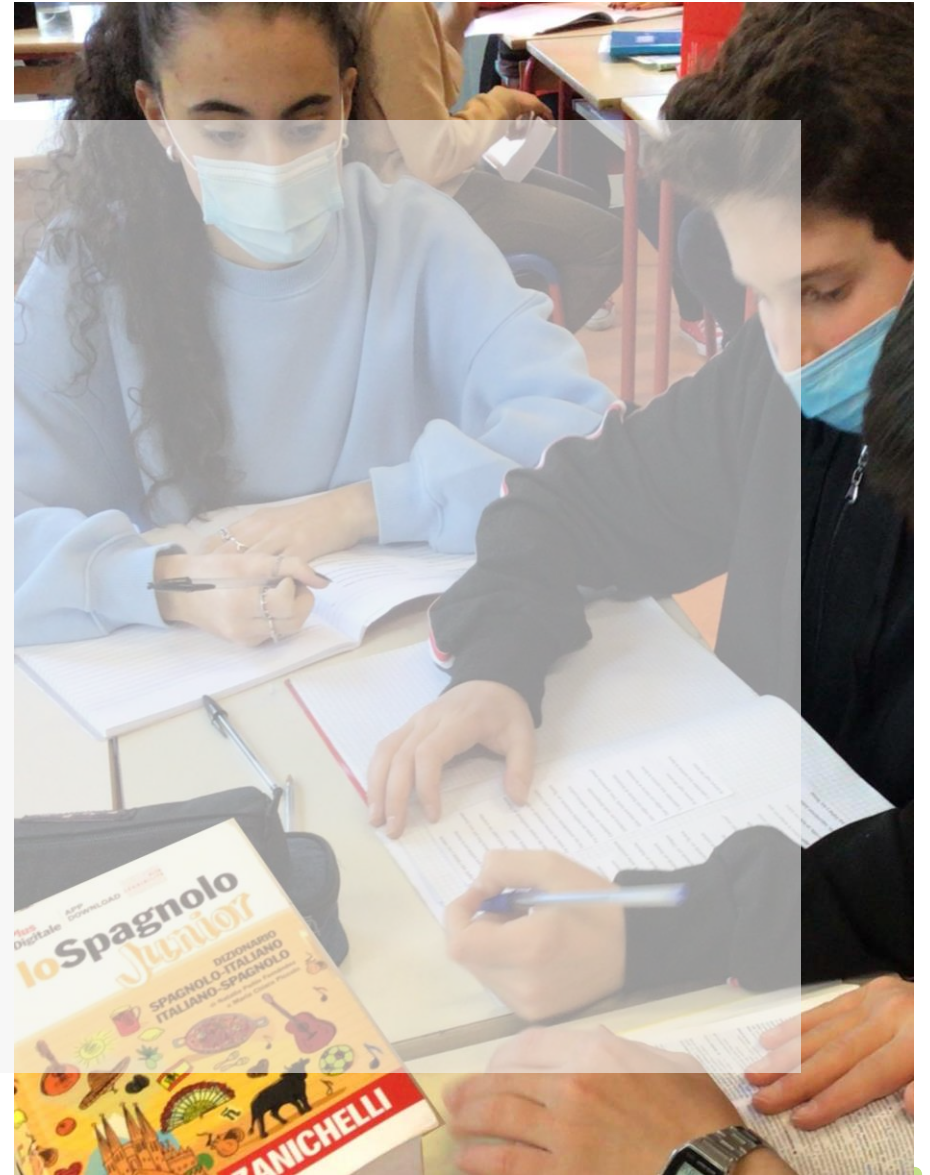


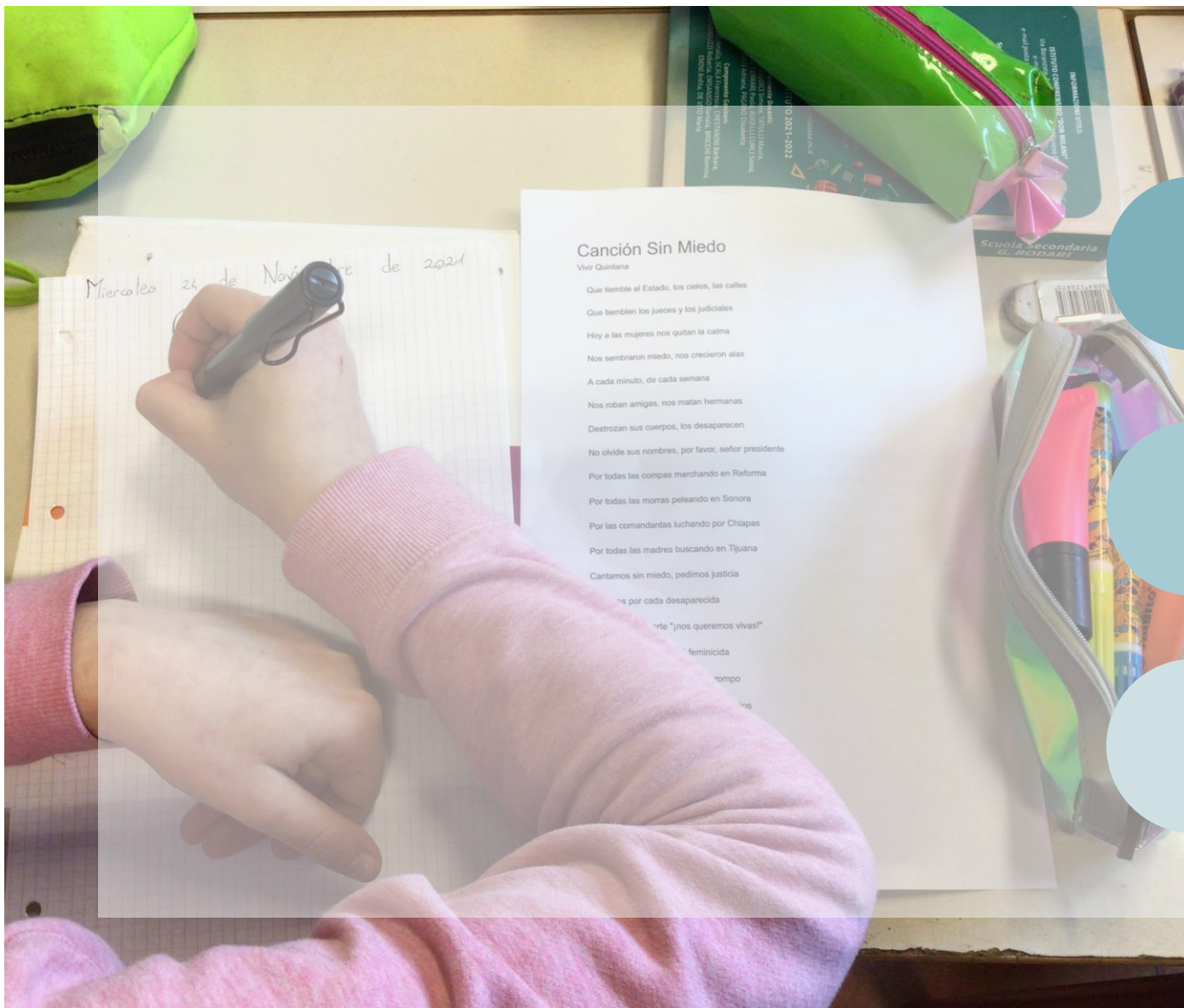
Inglese



Spagnolo

Una lingua viva, piú di 567 milioni di parlanti nel mondo.
(Inst. Cervantes 2016)





Spagnolo

padroneggiare e
confrontare più sistemi
linguistici.

aprirsi verso altre culture.

crescere cittadini curiosi
e spalancati verso il
mondo!

COMPETENZA MULTILINGUISTICA



Musica



Musica

L'attività nel nostro Istituto comprende:



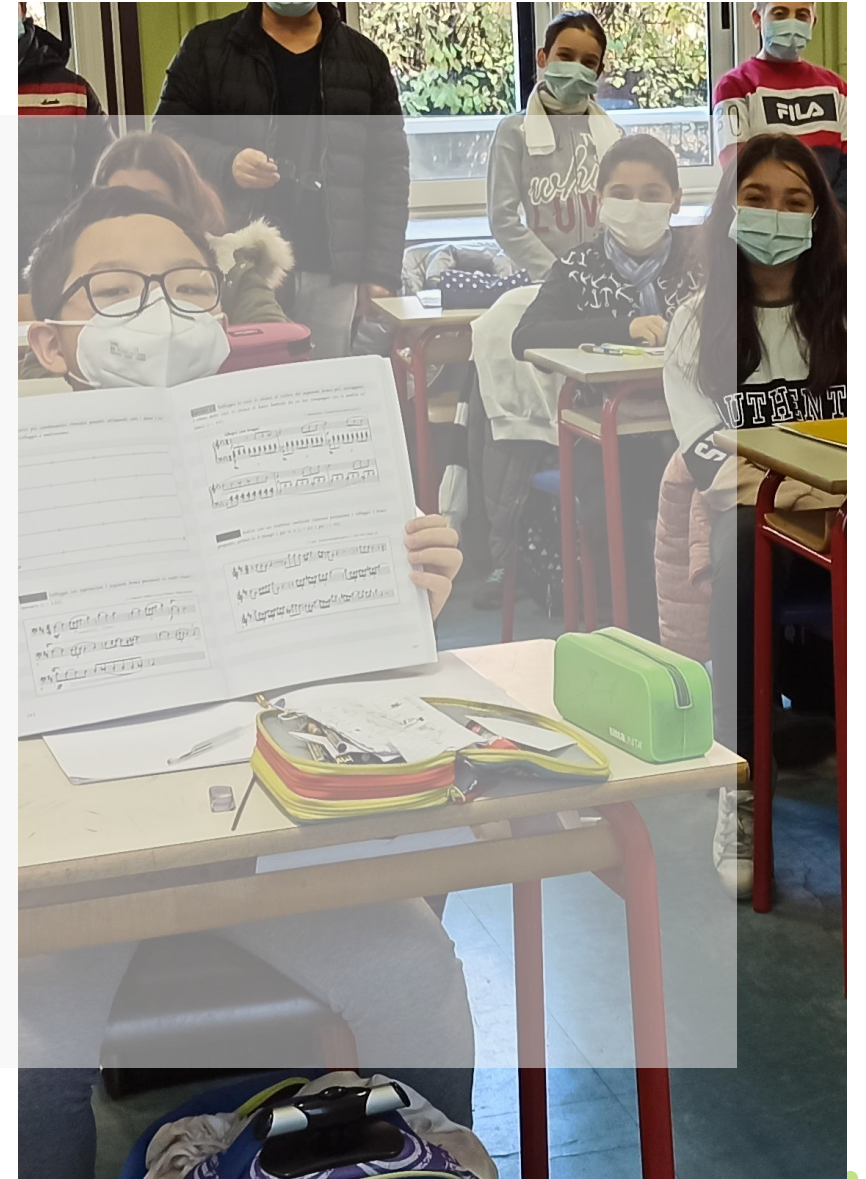
- Educazione musicale (2h settimanali)



- Potenziamento musicale (1h settimanale)



- Potenziamento dedicato allo studio del pianoforte (1h settimanale).



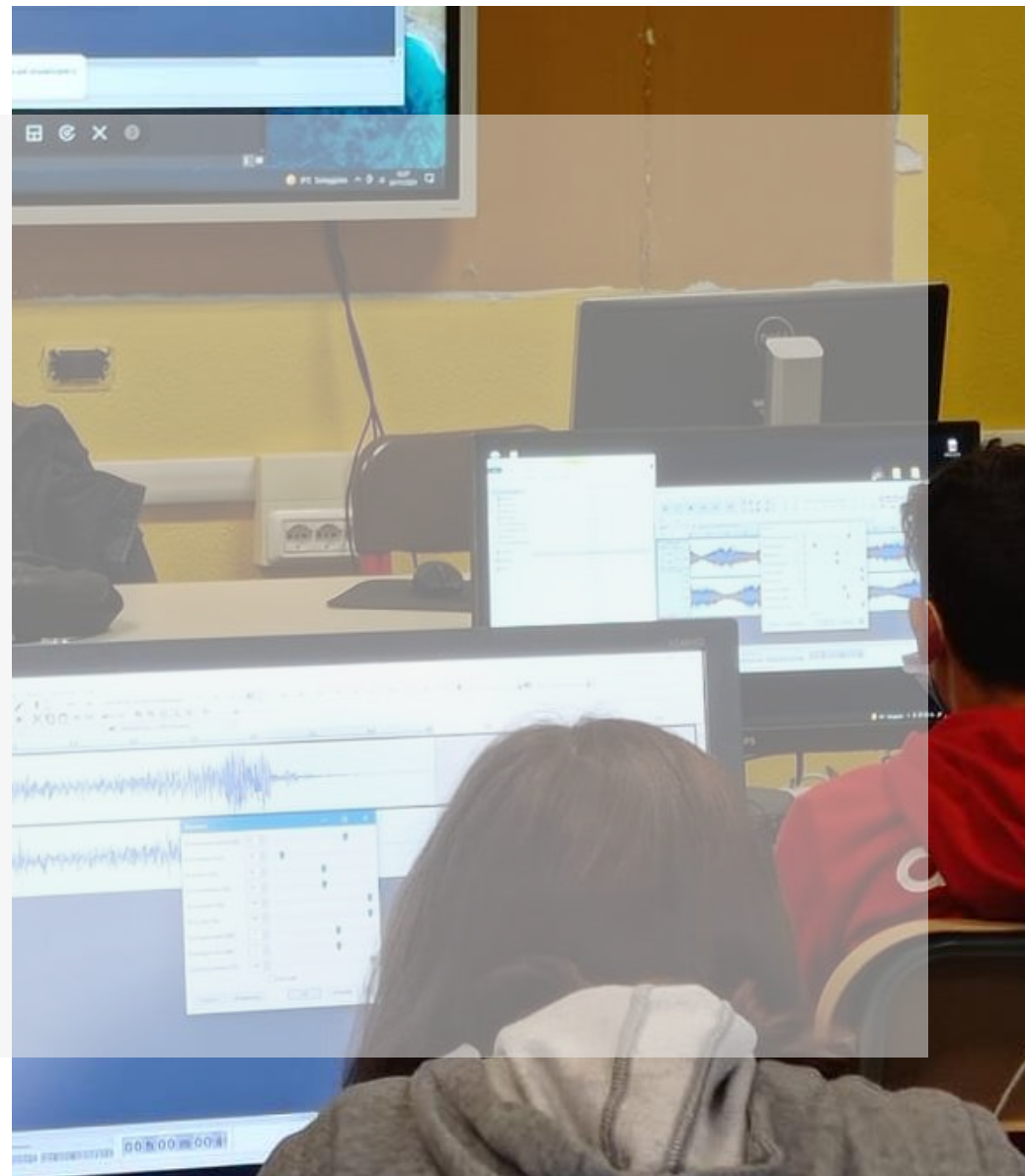
Musica

Potenziamento musicale

- Produrre composizioni elettroniche partendo dai concetti base della musica, (altezza, frequenze, riverberazione, etc..) e coniugando il mondo delle parole e degli argomenti scientifici con il linguaggio universale della musica.



- “sonorizzare” creativamente i loro elaborati attraverso la modifica/creazione di suoni/rumori, attraverso una D.A.W. open source (Audacity)
- condurre in prima persona un' esperienza del “fare musica” molto vicina alle modalità compositive attuate in molti generi musicali odierni in cui l'uso della tecnologia è divenuto indispensabile.



1h (presenza con lettere o matematica)



Arte e immagine



Arte e immagine

Promuovere l'educazione all'arte e alla bellezza



Arte e creatività svolgono un ruolo fondamentale per lo sviluppo evolutivo dei ragazzi.

Numerosi studi dimostrano, infatti, che l'arte contribuisce a sviluppare le attività espressive, il ragionamento logico, matematico e linguistico.



Arte e immagine

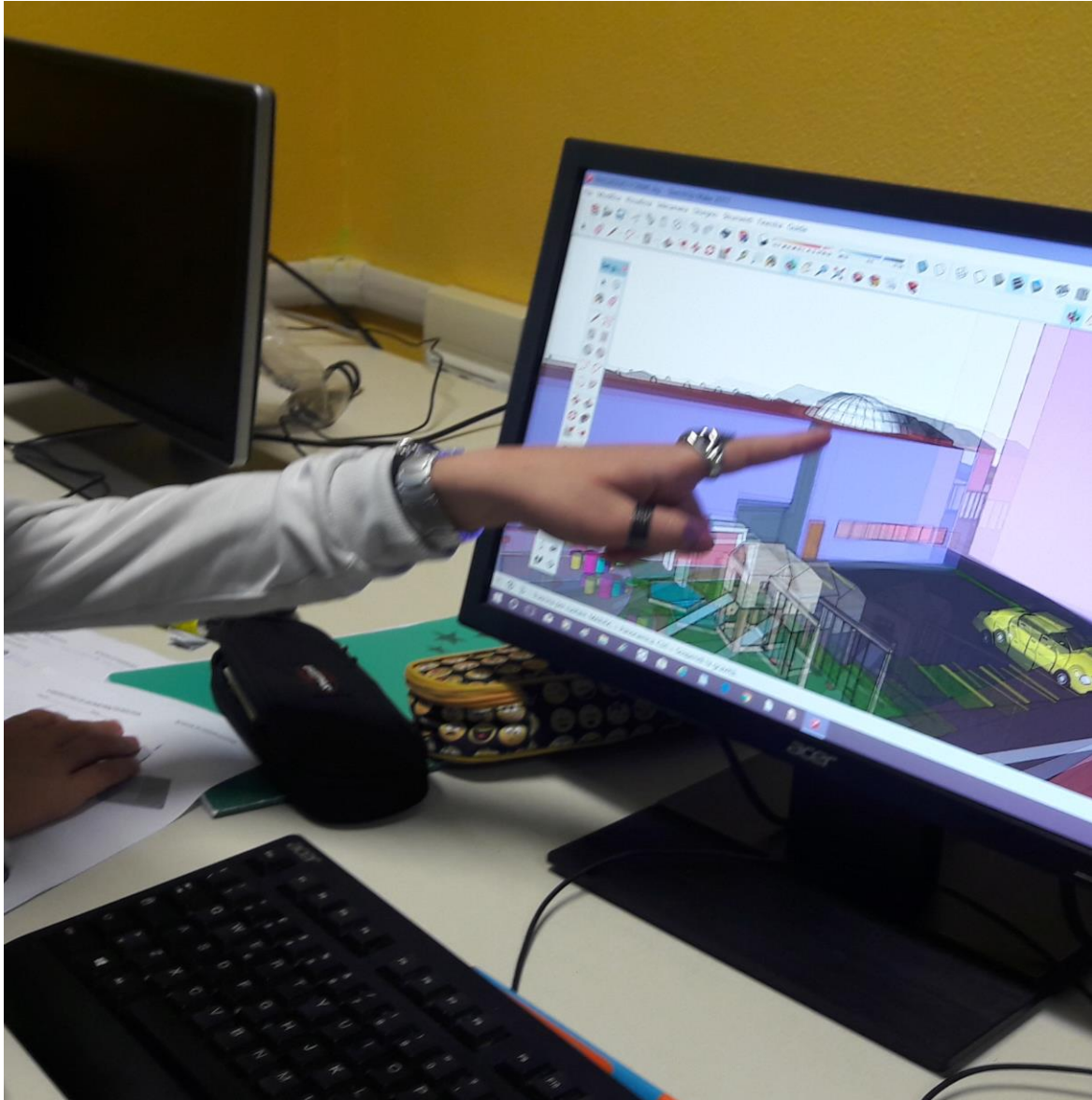
scoperta

gioco

Apprendimento
autocostruttivo

partendo da queste
considerazioni e
attingendo al vasto
patrimonio artistico italiano
ed europeo si sviluppa la
programmazione e le
attività della disciplina Arte
e Immagine con lo scopo
di avvicinare il mondo
degli studenti all'arte





Ambito scientifico tecnologico

- Matematica
 - Scienze
 - Tecnologia
- Educazione fisica



Matematica e scienze



Matematica



*"L'Universo non si può intendere se prima non **s'impara a intendere la lingua e conoscere i caratteri nei quali è scritto.**"*

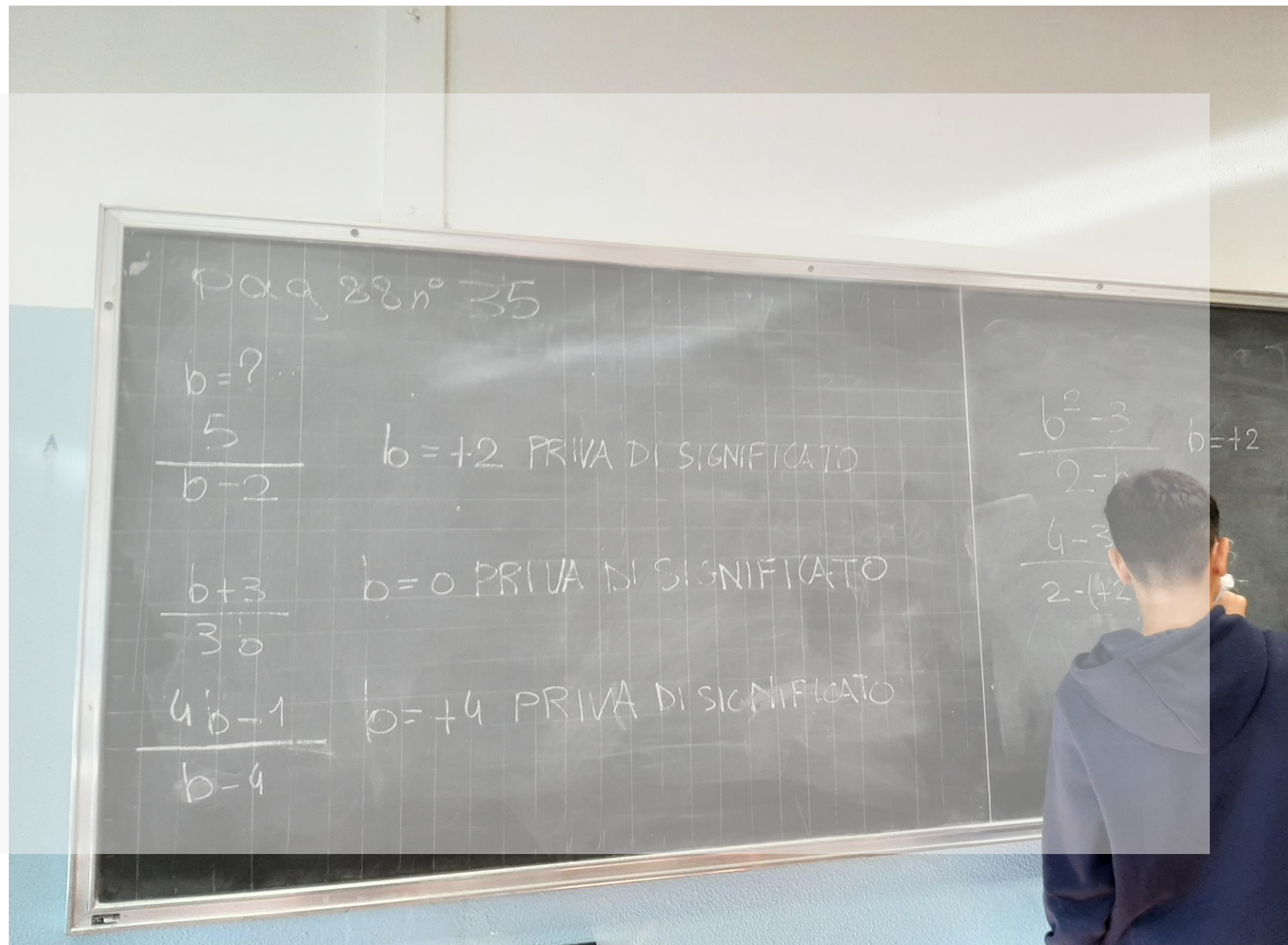
E' scritto in lingua matematica, e i caratteri sono triangoli, cerchi e altre figure geometriche, senza i quali mezzi è impossibile a intenderne una parola; senza questi è un aggirarsi vanamente per un oscuro labirinto"
(Galileo Galilei-Il saggiatore)



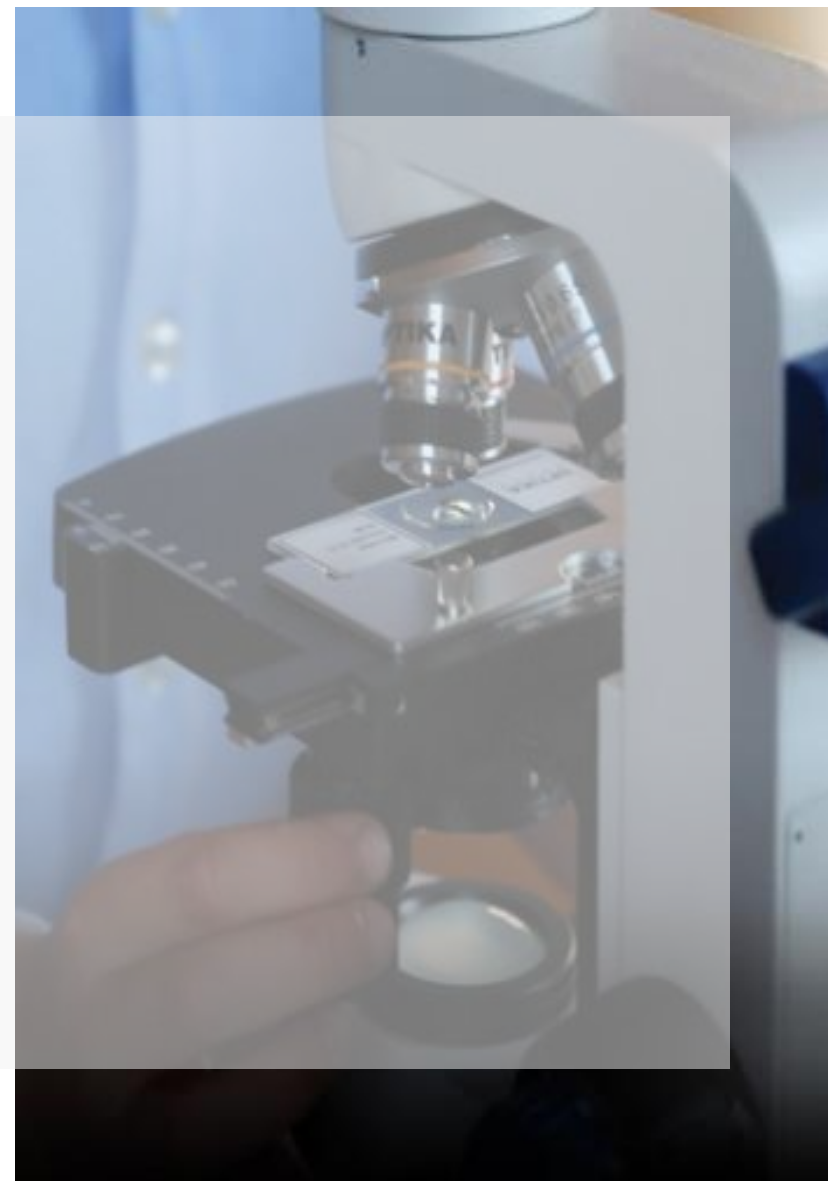
Matematica



L'alunno ha rafforzato un **atteggiamento positivo** rispetto alla matematica; **attraverso esperienze significative** ha capito come gli strumenti matematici appresi siano **utili (...)** per **operare nella realtà**.



Scienze



Scienze

ALL'APERTO

Cerimonia dell'accoglienza e
festa dell'albero

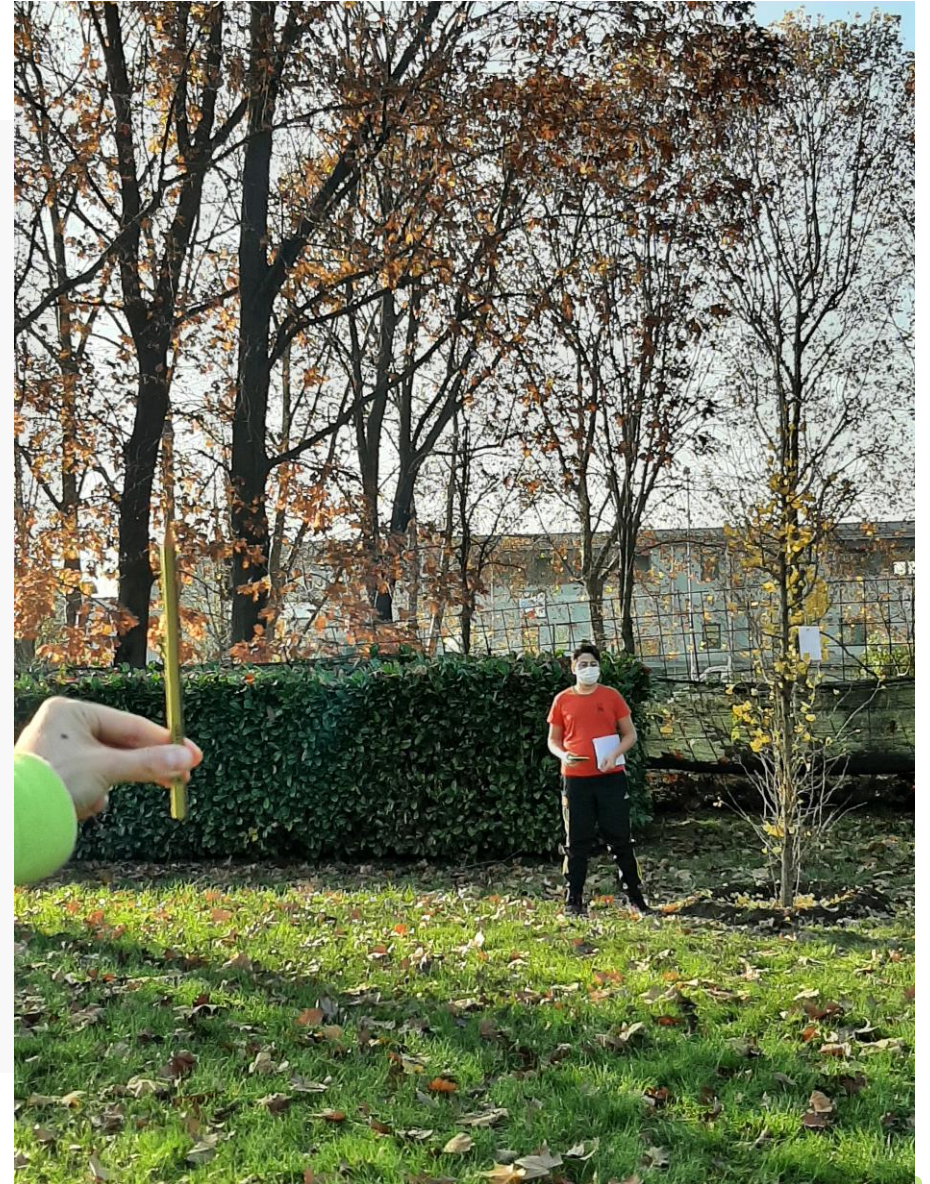
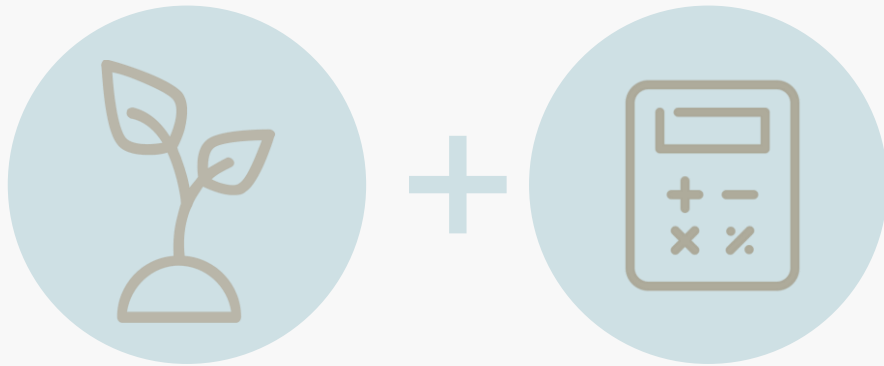


Scienze

ALL'APERTO

Similitudini e medie aritmetiche

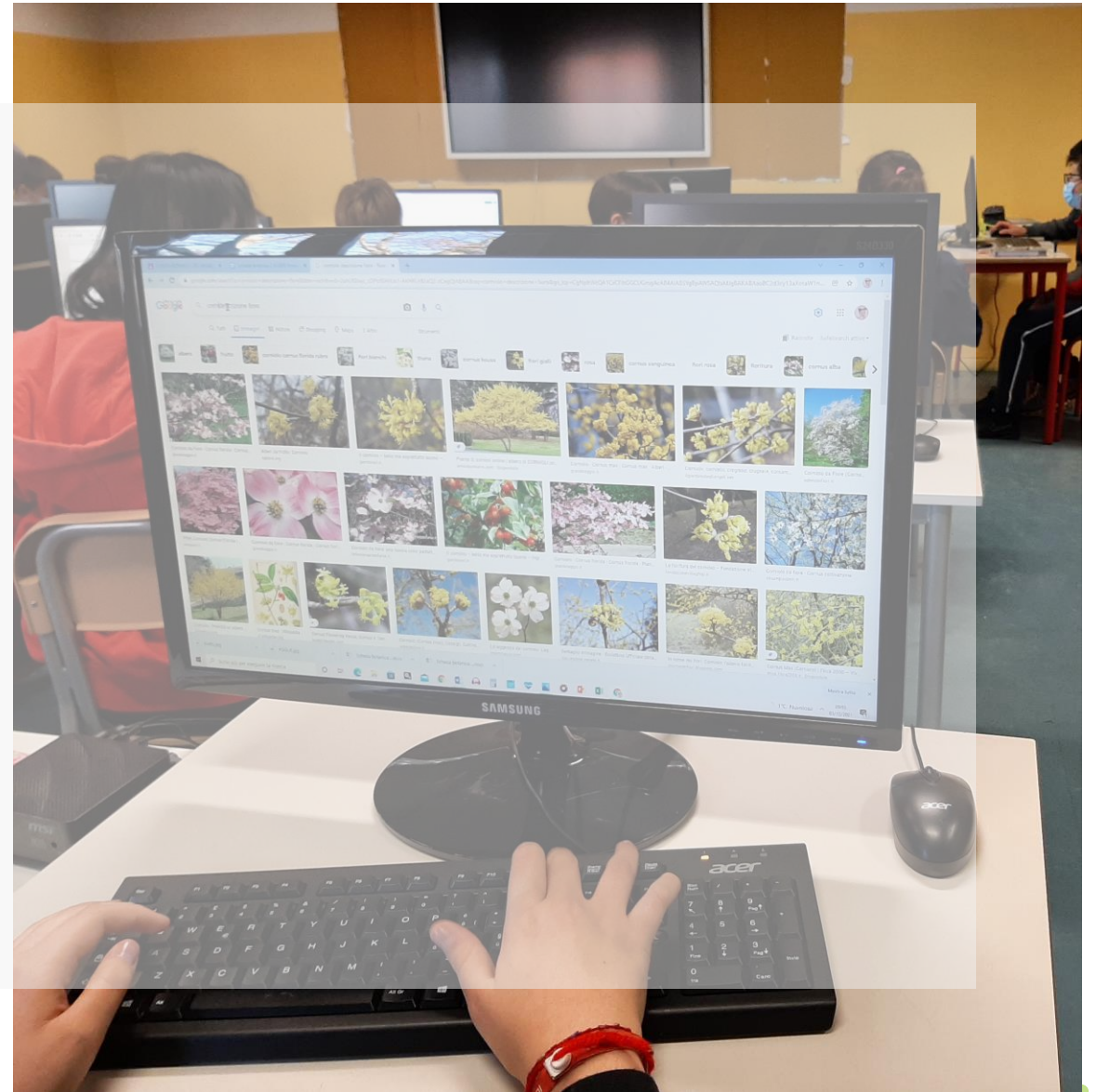
Osserviamo e misuriamo gli alberi: quanto è alto il “nuovo nato”?



Scienze

IN LABORATORIO

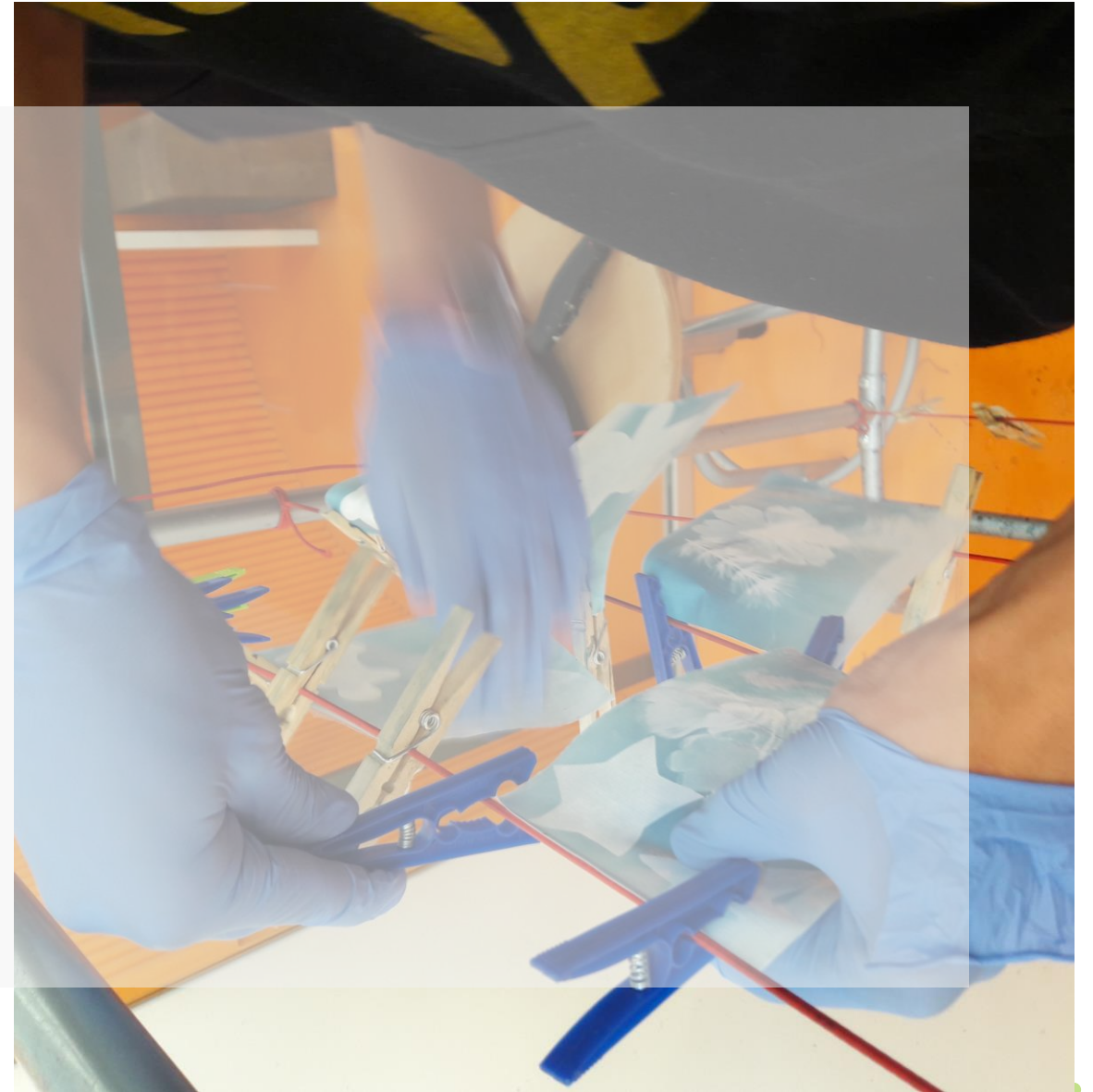
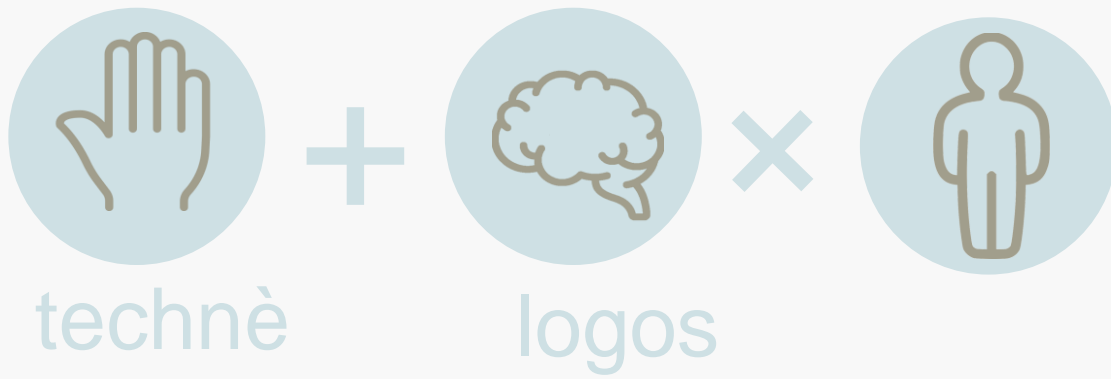
Attività di ricerca, osservazione ed elaborazione dati





Tecnologia

Tecnologia



Tecnologia

La tecnologia
stimola
l'attitudine a
trattare problemi
facendo
**dialogare e
collaborare**
abilità di tipo

cognitivo

Sguardo
tecnologico

metodologico

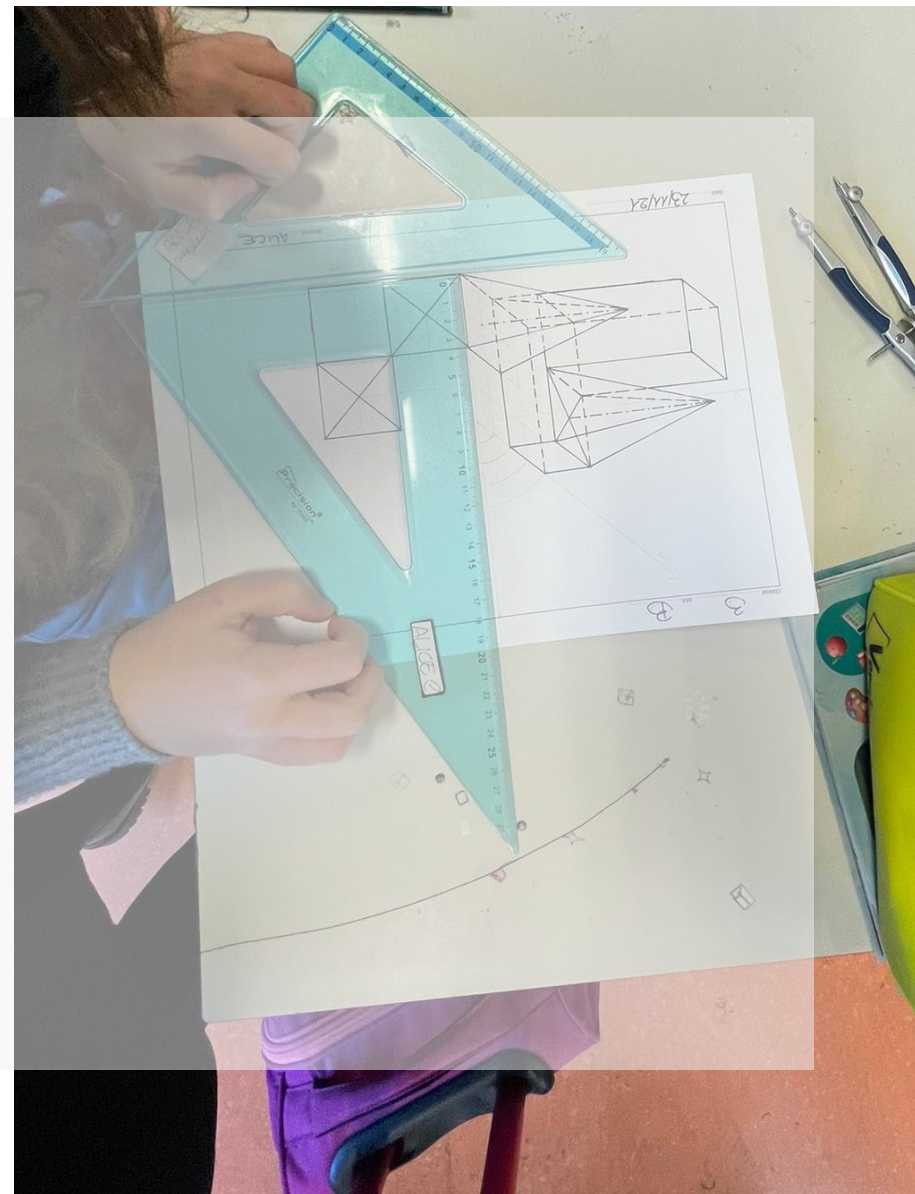
Approccio
progettuale

operativo

Laboratorio
approccio attivo

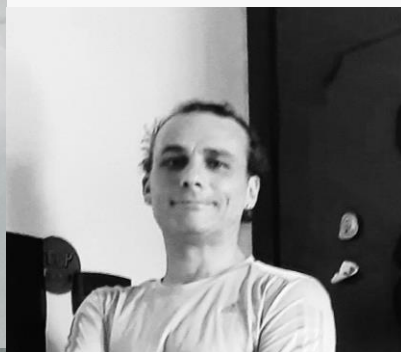
sociale

rapporto
individuo/bene
comune





Educazione fisica



Educazione fisica

Obiettivi

Sviluppo e consolidamento di

capacità
condizionali

capacità
coordinative

valori
etici

Effetti positivi su

- benessere
- prevenzione



A photograph of a school building with a semi-transparent overlay containing the word "Grazie". The building is a long, single-story structure with a yellow upper section and a blue lower section. It has several windows with blue shutters. In front of the building is a green lawn covered with fallen brown leaves. There are trees with some autumn-colored leaves and a tree stump in the foreground. A tall street lamp stands near the building. The sky is overcast. The word "Grazie" is written in a large, white, sans-serif font across the center of the image, overlaid on a semi-transparent grey rectangle.

Grazie