



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DON MILANI"

Via Baranzate n.8 - 20026 NOVATE MILANESE MI

Tel. 02.3564884 Tel. 02.38201592 - FAX 02.38202307 - C.F. 80129670156 Cod. Mecc. MIIC8DB00D

E-MAIL elena.dipierro@libero.it - SITO: www.icsnovate.it

e-mail MIIC8DB00D@ISTRUZIONE.IT - e-mail certificata: icsnovate@pec.inet.it

Le informazioni sull'allievo/a che passa in un altro ordine di scuola

Allievo/a _____ nato a _____ ()

domiciliato in _____ via _____ N. _____

classe/sez. _____ scuola di provenienza _____



FREQUENZA

L'allievo/a ha frequentato per n. _____ anni scolastici.

La frequenza è stata: regolare saltuaria

L'allievo/a è stata seguita dal docente di Sostegno per ore settimanali dalla classe
.....

RAPPORTI CON LA FAMIGLIA

I genitori hanno partecipato alle riunioni ed ai colloqui in modo:

regolare saltuario

I genitori sono stati: collaborativi poco collaborativi

Il fascicolo è stato compilato da _____

Il passaggio di informazioni avviene tra i docenti: _____

_____ il giorno _____ mese _____ anno _____

RAPPORTI CON GLI SPECIALISTI

Gli specialisti hanno avuto contatti con i docenti di sostegno in modo:

assenti regolari saltuari

Gli specialisti sono stati: collaborativi poco collaborativi

Il Profilo di Funzionamento è stato compilato da _____

Il passaggio di informazioni avviene tra i docenti: _____

_____ il giorno ___ mese _____ anno _____

RAPPORTI CON I DOCENTI DI CLASSE E DI SOSTEGNO

I Docenti di sostegno hanno avuto contatti con le famiglie in modo:

assenti regolari saltuari

I Docenti sono stati: collaborativi poco collaborativi

Il PEI è stato compilato da _____

Il passaggio di informazioni avviene tra i docenti: _____

_____ il giorno ___ mese _____ anno _____

LA BIOGRAFIA NARRATA DEI BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA/della PRIMARIA

Si chiede ai docenti della scuola dell'infanzia/primaria di tracciare una **biografia personale dell'allievo**, ricorrendo alla **narrazione** (*sappiamo tutti della passione che generano i racconti e le storie di famiglia, sappiamo tutti che le storie hanno maggiore peso nella vita psichica*)

La necessità di narrare la storia di ogni singolo bambino, è dettata dal bisogno di:

- **appassionare e incuriosire** i docenti dell'ordine di scuola successivo;
- **condividere emozioni** con le insegnanti che lo hanno seguito precedentemente;
- scoprire **temi dominanti della vita** dei bambini, che non hanno riferimenti nella valutazione didattica;
- ricondurre i problemi dei bambini alle origini, **per poter lavorare sulle cause** che li hanno determinati;
- **superare la descrizione per attitudini**, difficile da modificare perché considera soltanto le caratteristiche stabili della personalità;
- modificare la valutazione del bambino attraverso il **passaggio da una descrizione di attributi a una di modelli di interazione**; (come si relaziona con....., come reagisce di fronte a)
- **descrivere** le risorse inaspettate **dei bambini**;
- mettere in evidenza le **capacità individuali** dei bambini che spesso non sono previste dai campi di esperienza.

La biografia dell'allievo _____

(La storia con la quale interpretiamo la vita dei bambini determina il valore che a questi ultimi noi attribuiamo).



IL SÈ E L'ALTRO	SI	NO	IN PARTE
Il bambino ha sviluppato il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarsi e esprimersi in modo adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sa di avere una storia personale e familiare e sviluppa senso di appartenenza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SI	NO	IN PARTE
Il bambino ha raggiunto una buona autonomia personale conosce il proprio corpo, le differenze sessuali, la cura di sé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche e espressive del corpo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (<i>teatrali, musicali, cinematografici...</i>), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONE	SI	NO	IN PARTE
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ricostruisce la fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

I DISCORSI E LE PAROLE	SI	NO	IN PARTE
Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LA CONOSCENZA DEL MONDO	SI	NO	IN PARTE
Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si orienta nel tempo della vita quotidiana.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coglie le trasformazioni naturali.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Risorse e capacità individuali che si vuole mettere in evidenza:

**OCCORRE INSERIRE I TRAGUARDI
DELL'ULTIMO ANNO PRIMARIA, IN MODO
ANALOGO**