



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' DELLA RICERCA – UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Don Milani" – Via Baranzate, 8 – 20026 NOVATE MILANESE (MI)

Tel. 02.38201592 - Fax 02.38202307

E-MAIL miic8db00d@istruzione.it – PEC: miic8db00d@pec.istruzione.it

SITO: www.icsnovate.edu.it

Cosa si sa davvero, se si possiede un sapere a base di Internet e on line?

Il sapere può nascere solo dal guardare, provare, fare esperienza, guardare e imparare.

**I bias (pregiudizi) cognitivi, ci fanno credere che sia per pochi la matematica,
si ritiene che l'intelligenza sia innata e l'errore un limite.**

**Invece la scienza neurologica, oggi, ci dice che dobbiamo considerare l'intelligenza incrementabile,
una cosa che si costruisce attraverso situazioni di vita e di studio e che l'errore non è un limite.**

**Gli errori sono porte che si chiudono,
indicandoci le strade che rimangono aperte e che dobbiamo esplorare**

IPOTESI DI LINEE GUIDA PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME ORALE DI LICENZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCOPI

- 1) Riuscire ad esporre verbalmente ed attraverso diversi mediatori culturali un argomento scelto tra le materie di studio del triennio.
- 2) Riuscire, nell'esposizione, a seguire un algoritmo, una scaletta, una mappa concettuale, un indice argomentato.
- 3) Nell'esposizione, rispetto all'argomento scelto, dimostrare di essere capaci di collegamenti con altre discipline (la mappa ci consente di visualizzare gli argomenti trattati e di collegarli logicamente).
- 4) Riuscire ad esporre un argomento ricorrendo ad una seconda lingua e/o altri linguaggi.
- 5) Riuscire ad esprimere riflessioni personali, autovalutazioni, meta riflessioni sul proprio percorso di apprendimento, sulle competenze acquisite nel triennio e sul pensiero critico e divergente maturato.
- 6) Riuscire a dimostrare, attraverso l'esposizione orale, di avere acquisito, nel corso del triennio, un preciso metodo di lavoro e/o di studio.

PREMESSA

Quale significato assume, nel percorso triennale della Scuola Secondaria, l'esame finale?

FINALITA' ISTITUZIONALI

Le nostre finalità

Un percorso di studio non costituisce soltanto una conquista personale, di conoscenze, di abilità, di competenze. Costituisce anche un appropriarsi di metodi di lavoro, di linguaggi specifici, di competenze sociali.

Costituisce, anche, una modalità di valutazione e di rendicontazione del proprio percorso di formazione alla comunità.

La comunità scolastica, inserita in una più ampia comunità, SIMBOLICAMENTE, attraverso l'esame, chiede ad ogni ragazzo/a di rendicontare il suo studio, l'impegno, i risultati o i traguardi raggiunti.

Lo Stato Italiano, che vuole l'istruzione obbligatoria gratuita, misura in questo modo il proprio investimento sui futuri cittadini.

Lo fa in una forma pubblica (all'esame sono presenti tutti i docenti ed è aperto al pubblico) perché vuole che tutti festeggino e vedano quanto un ragazzo sia cresciuto e quanto abbia maturato e fatti propri i valori sociali, che la comunità vuole affermare e tramandare.

COSTRUZIONE DELL'ESPOSIZIONE ORALE

- 1) Il colloquio secondo gli scopi istituzionali
- 2) Il colloquio orale, secondo il nostro modello di costruzione delle competenze espositive, argomentative, critiche e di ricorso all'uso di vari linguaggi.



Come è strutturato?

- ◆ Introduzione ad un argomento di approfondimento scelto dall'alunno e alle ragioni della scelta (2/3 minuti).
- ◆ Esposizione dell'argomento e della struttura scelta per argomentare (mappa concettuale, scaletta, compito autentico, ipertesto, video, slide, relazione scritta, documentario, ecc.) (10 minuti di esposizione).
- ◆ Conclusioni /espressione del proprio pensiero critico e divergente sull'argomento scelto:
 - ◆ parere soggettivo
 - ◆ posizioni favorevoli/sfavorevoli sull'argomento
 - ◆ considerazioni oggettive (ci avviciniamo "all'oggettività possibile" solo dopo aver valutato tutte le posizioni, quelle favorevoli, quelle contrarie/le soluzioni possibili, solo se lo consideriamo da più punti di vista e con diverse forme di linguaggio (5 minuti di esposizione))
 - ◆ i docenti per ogni ambito disciplinare, possono richiedere quanto studiato nel corso dell'anno, ricorrendo a brevi domande, richieste di dimostrazioni, richieste di elaborati, richieste di illustrazione e/o argomentazione (10 minuti complessivi)



Fasi e tempi di preparazione della relazione e dell'esposizione/illustrazione

- ◆ **Nel secondo quadrimestre**, il coordinatore di classe concorda, nel gruppo classe, gli argomenti delle relazioni, con l'impegno di rappresentare tutte le discipline (**equivalenza formativa**) in base agli interessi degli alunni ed in relazione anche alle attitudini mostrate nel corso del triennio.

- ◆ I docenti concordano l'assegnazione degli allievi tra tutti i docenti di classe: ogni allievo avrà il proprio docente tutor per la preparazione del proprio elaborato da presentare alla prova orale, che lo seguirà nelle diverse fasi di preparazione.
- ◆ **Entro il 30 marzo** si stila l'elenco delle relazioni assegnate e delle modalità di presentazione concordate.
- ◆ **Entro il 30 aprile** gli alunni consegnano ai tutor le proprie relazioni, per la prima revisione e correzione (il docente tutor non si sostituisce all'alunno, ma dà indicazioni mirate per il miglioramento dell'elaborato).
- ◆ **Entro il 15 maggio** gli alunni consegnano ai tutor le proprie relazioni, per la correzione e revisione finale. Gli elaborati devono essere pronti nella loro forma definitiva **entro il 31 maggio**.
- ◆ **A giugno**, durante gli ultimi giorni di scuola, ogni alunno espone la propria relazione, per favorire la **simulazione, il controllo, la correttezza** (compito autentico).

La mappa concettuale è obbligatoria per illustrare i contenuti affrontati ed i loro legami logici:

il Collegio ritiene che una procedura di valutazione valida possa essere la costruzione di una mappa concettuale e lo sviluppo dei concetti, dei legami e delle proposizioni che la compongono. Le mappe richiedono grande riflessione, sono in grado di illustrare bene il grado di comprensione raggiunto nei diversi ambiti disciplinari. In modo particolare le mappe consentono di valutare le competenze possedute dai ragazzi, veri e propri indicatori di maturità posseduta.

La scelta della relazione guidata, verterà su un APPROFONDIMENTO di tipo letterario, storico, geografico, sportivo, scientifico, artistico, musicale, sociale, matematico, tecnologico, informatico. Nell'affiancare gli allievi, il docente tutor avrà ben presente come, attraverso la relazione, si possa misurare se le competenze chiave dell'Unione Europea siano state acquisite o meno:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

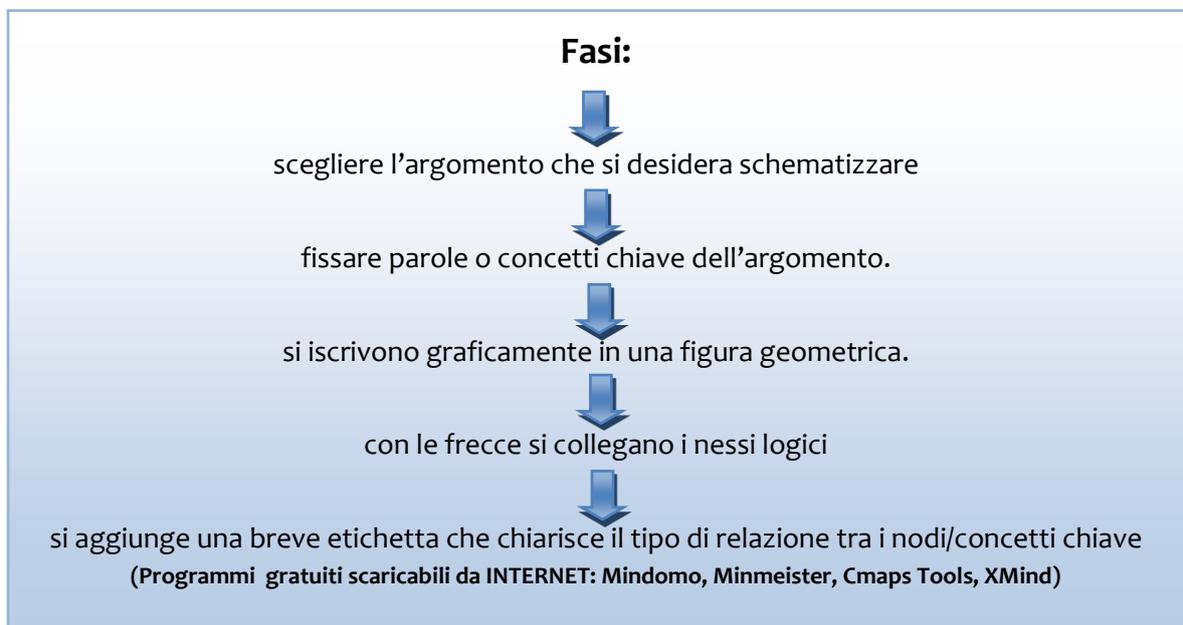
ISTRUZIONI PER L'USO

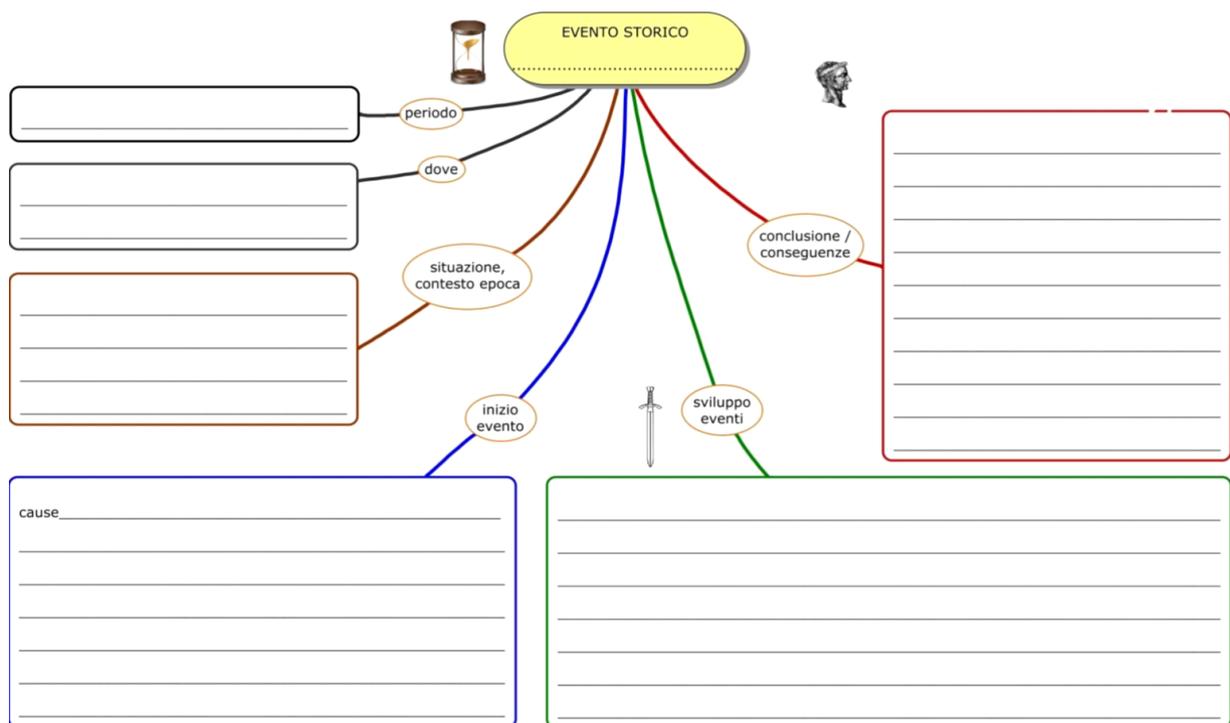
- ✚ COME SI COSTRUISCE UNA MAPPA CONCETTUALE
- ✚ COME SI COSTRUISCE UN COMPITO AUTENTICO
- ✚ COME SI COSTRUISCE UN QUADRO STORICO
- ✚ COME SI PRESENTA UN QUADRO GEOGRAFICO
- ✚ COME SI CONDUCE UNA RICERCA SU UN ARGOMENTO SCIENTIFICO
- ✚ COME SI RELAZIONA SU UN TEMA/PROBLEMA SOCIALE

- **Scegli bene il tuo obiettivo:** qual è l'obiettivo che vuoi raggiungere con questa relazione, quale messaggio vuoi trasmettere, riduci l'argomento da trattare ad un preciso periodo storico/un determinato luogo geografico/un particolare problema sociale.
 - Es. molto complesso sarebbe parlare della storia degli Stati Uniti, meglio fare una relazione solo sulla guerra di secessione
 - Es. molto complesso fare una relazione sulle droghe, meglio affrontare il problema della droga negli anni Settanta in Italia
 - Es. molto complesso parlare della diffusione della plastica nel 900, meglio parlare delle microplastiche nel periodo contemporaneo;
- **Mettiti nei panni del destinatario:** devi suscitare il suo interesse e fare in modo che mantenga l'attenzione su ciò che vuoi comunicare;
- **Fai un elenco delle argomentazioni afferenti:** ricorri al brainstorming: una volta individuati gli argomenti della relazione, dividili poi in argomenti centrali e secondari;
- **Indica le fonti:** è l'analisi di un fatto, non un racconto creativo: dove cerchi i documenti è molto importante, devi citare sempre le fonti (sia i libri, sia i siti internet dai quali trai le informazioni);
- **Scrivi seguendo una struttura precisa** (Titolo della relazione/Presentazione ARGOMENTO (è fondamentale) /Motivi della scelta/ scopo del lavoro/Esposizione sintetica degli aspetti che verranno trattati: specificazione degli abstract /Documentazione/fonti/Conclusione della relazione)
- **Sii semplice e usa frasi brevi**
- **Usa i grafici e le tabelle:** danno più chiarezza e concretezza a quello che scrivi
- **Inserisci fotografie e immagini:** sono più intuitive delle parole
- **Formatta il testo della relazione:** evidenzia le parole e i concetti con il grassetto
- **Dividi il testo in blocchi:** usa liste puntate e numerate
- **Scegli un titolo** efficace per ogni blocco
- **Usa gli abstract:** se la relazione è lunga va divisa in capitoli, l'abstract è un testo breve dove anticipo a chi legge cosa troverà in quella parte della relazione (massimo cento-duecento parole)
- **Usa la forma dell'ipertesto** (è obbligatorio il ricorso alla forma dell'ipertesto perché questa scelta consentirà ai docenti di valutare le competenze chiave per l'apprendimento che hai acquisito).
- **Ricorda che , nella relazione sotto forma di ipertesto, filmati, documentari, video, grafici, tabelle, musiche non possono superare la durata di dieci minuti e non possono occupare più di un terzo della relazione**

COME SI COSTRUISCE UNA MAPPA CONCETTUALE

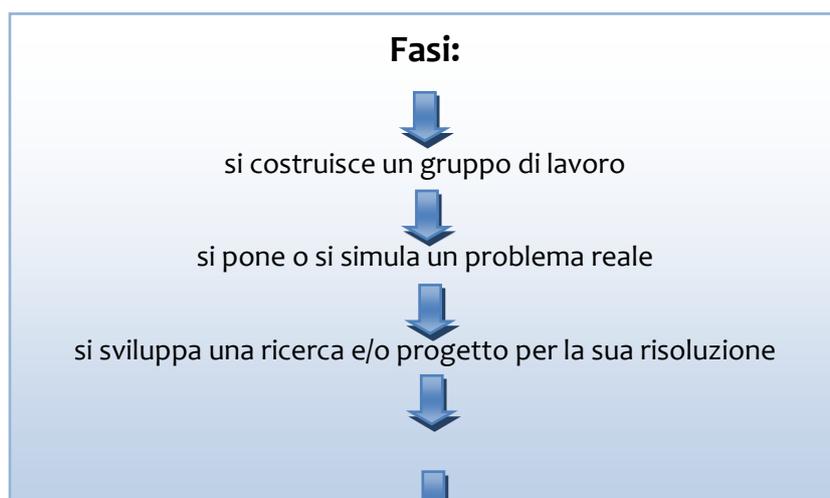
(obbligatoria per ogni scelta)





COME SI COSTRUISCE UN COMPITO AUTENTICO

Un compito autentico è un problema complesso e aperto, dove devi dimostrare la padronanza di conoscenze ed abilità, quindi di autentiche competenze.



si individuano soluzioni

si illustrano i risultati

Esempi di possibili compiti autentici:

- misurazioni, costi, progettazione di sistemazione del giardino esterno della scuola;
- redazione di una rivista geografico/scientifica sui problemi dell'inquinamento;
- progettazione di un viaggio a Roma: costruzione di un depliant con il programma del viaggio e delle visite guidate;
- progettazione di una ristrutturazione della scuola Rodari (abbellimento delle aule, spazi atelier, spazi gioco, lettura, spazi per ascoltare la musica, spazi di gestione autonoma, ecc.);
- simulazione di un programma radiofonico su un particolare tema ecologico;
- redazione di un giornale della scuola;
- progetto ambientale per ridurre lo spreco in mensa;
- campionato di matematica: organizzazione e scelte delle prove;
- Progettazione e costruzione di contenitori per la raccolta differenziata;
- Progettazione del cartellone semestrale di un auditorium musicale, scelte dei brani, storiografia, video, sonoro...);

ESEMPIO 1

Creare una guida turistica partendo dalle fonti storiche

- **Titolo del percorso/laboratorio**

“Banditismo nel Comasco. Osteno 1593 Val d'Intelvi”

- **Contenuti (descrizione sintetica)**

- **Eventuali connessioni interdisciplinari**

1. presentazione di documenti d'archivio attraverso Power Point.
2. approfondimento di alcuni momenti particolari della storia studiata durante l'anno scolastico
3. collegamento della storia analizzata sui libri di testo ad una **microstoria**, ricostruibile attraverso documenti di archivio
4. illustrazione dei rapporti tra passato e presente lavorando su due fronti: quello storico e quello geografico
5. realizzazione di ricerche sui luoghi citati nei documenti con lo scopo di creare una guida turistica dei suddetti luoghi.
6. realizzazione di un prodotto creativo: una guida per turisti

ESEMPIO 2

Come si prepara un quadro storico

- Puoi simulare un viaggio nel tempo ...
Con quali mezzi di trasporto? Cosa vorrai descrivere o di chi vorrai parlare? Dovrai effettuare il cambio della moneta? Quale lingua si parla?
Allega l'itinerario che seguirai, foto dei luoghi, cosa ti interessa maggiormente illustrare del passato storico di quel paese: elementi storico artistici, bellezze naturalistiche, personaggi, guerre ecc.
- Puoi preparare una guida/depliant turistico partendo dai dati storici o geografici ...
- Puoi preparare un documentario: sei tu la voce fuori campo.
- Puoi preparare una simulazione di video conferenza o una webinar, dove sei tu il relatore che presenta un paese, uno stato: come condurrà l'incontro? Cosa ti aspetti che chiedano i partecipanti? Come interagirai? Cosa presenterai?
- Puoi preparare una simulazione di una trasmissione radiofonica, dove sei tu il cronista radiofonico.
- Puoi preparare una simulazione di un servizio televisivo, dove sei tu il cronista televisivo.

Fasi di lavoro:

Si individua il periodo storico che si intende presentare (ad. Esempio il Settecento in Toscana)

Si utilizza il quadro storico di un singolo paese/regione o stato, ma è sempre meglio orientare la ricerca su un ambito molto ristretto (**il Settecento a Firenze**):

1. linea del tempo
2. posizione geografica-costruzione della cartina geografica-/carte tematiche
3. zona climatica/caratteristiche ambientali
4. storia antecedente - sintesi
5. la cultura (letteraria, artistica, scientifica)
6. la religione/carte tematiche sulle religioni prevalenti
7. l'economia, tipologia delle economie del territorio, presenza industriale, organizzazione del lavoro, condizioni di lavoro, diritti del lavoro
8. la popolazione, caratteristiche sociali (le classi sociali, le forme e gli stili di vita delle diverse classi sociali)
9. le forme di governo: la politica, la distribuzione del potere legislativo, amministrativo
10. le forme di organizzazione della giustizia
11. il patrimonio artistico
12. i conflitti/tipologia delle guerre/condizioni che le hanno determinate (indicare le tipologie delle guerre che hanno caratterizzato quel periodo storico: di aggressione, di conquista, coloniali, religiose, di difesa, civili, etniche)
13. la famiglia/ruolo sociale ed organizzazione (quale ruolo sociale svolge la famiglia, quali sono i rapporti interni alla famiglia, ruolo del padre, della madre, ecc.)
14. l'educazione, gli usi, i costumi (come è organizzata l'educazione, quale funzione svolge, i costumi sociali, le tradizioni storiche, culinarie, religiose, ecc.)
15. il paesaggio urbano/le periferie/la campagna/l'architettura, le caratteristiche principali dei centri urbani/i servizi/i modelli di abitazione/i centri ricreativi e culturali/le periferie
16. la lingua/la moneta/la bandiera (significato/ simboli)
17. in che modo i fattori ambientali hanno influenzato l'economia e lo sviluppo in quel paese, in che modo i fattori economici hanno influenzato lo sviluppo delle arti, le caratteristiche sociali e l'organizzazione familiare

Ricordati di scegliere siti autorevoli, di enti di ricerca nazionali e internazionali, riviste di settore autorevoli etc., il tuo tutor saprà quali consigliarti

Evita siti generici e di autori non controllabili. **Evita anche Wikipedia**, se vuoi che il tuo lavoro sia veramente originale.

Ti capiterà di leggere dei **documenti in inglese o in altre lingue di tua conoscenza (es. spagnolo)**: non è obbligatorio che tu li inserisca nel tuo lavoro, ma se riuscissi a utilizzarne anche solo qualche stralcio sarebbe un bel traguardo che deporrebbe a tuo vantaggio

ESEMPIO 3

Come si prepara un quadro geografico

Come si predispone una relazione su un paese, uno stato, un continente, ecc ...?

- Organizza un viaggio immaginario a ...
- Dove si trova? Quali mezzi di trasporto userai? Cosa devi mettere in valigia? Cosa vorrai visitare di quel paese? Dovrai effettuare il cambio della moneta? Quale lingua si parla? Andrai in albergo, in campeggio? Come ti organizzerai? Come prenoterai?
- Allega l'itinerario che seguirai, foto dei luoghi, cosa ti interessa maggiormente di quel paese: elementi storico artistici, bellezze naturalistiche, ricreative, sportive.
- Prepara un depliant turistico partendo dai dati storici o geografici ...
- Prepara un documentario: sei tu la voce fuori campo
- Prepara una video conferenza o una webinar, dove sei tu il relatore che presenta un paese, uno stato, una città. Come condurrà l'incontro? Cosa ti aspetti che chiedano i partecipanti? Come interagirai? Cosa presenterai?
- Prepara una trasmissione radiofonica, dove sei tu il cronista radiofonico.
- Prepara un servizio televisivo, dove sei tu il cronista televisivo.

Fasi di lavoro:

Si sceglie l'argomento geografico, ad esempio: *“Un paese non appartenente alla Comunità Europea: L'Inghilterra*

Domande guida	
Il territorio (rilievi, pianure, fiumi e laghi) e il clima	Quali caratteristiche del territorio hanno influito sulla storia economica, industriale, politica del paese?
Posizione geografica confini	Quanto la posizione geografica ha influito sullo sviluppo del paese, quanto ha influito rispetto alle vicende storiche (guerre, conflitti con altri paesi)?
Economia (attività produttive e Industrializzazione)	Quale è la maggiore forza economica del paese?

Tradizioni storiche, religiose e familiari	Descrivi le maggiori tradizioni religiose del paese
Cultura educazione, arte, musica, letteratura, architettura, filosofia	Quali sono i maggiori scrittori del Regno Unito?
Popolazione (forme di governo, amministrazione della giustizia, il lavoro)	Qual è la condizione dei lavoratori, la tipologia del lavoro più diffusi?
Religione, le credenze, i riti, sociali ed individuali il culto	Qual è la religione di stato? Quali sono i culti religiosi più diffusi?

A solo titolo esemplificativo ti indichiamo quegli aspetti generali che, nella presentazione di un paese, non dovrebbero mancare. Per ogni aspetto (fisico, culturale, economico...) non è necessario rispondere a tutte le domande, ma l'ordine in cui ti sono poste indica la loro importanza. Le prime sono quindi da ritenersi necessarie per una buona presentazione. Allegare spesso le carte tematiche

L'AMBIENTE FISICO

- Qual è la sua posizione nel planisfero? (posizione rispetto all'Equatore, posizione rispetto ai poli)
- Allega cartina del planisfero, che ben evidenzi lo stato o il paese che vuoi analizzare
- Evidenzia qual è la sua posizione rispetto all'Europa ed all'Italia, in modo da orientare chi ti ascolta?
- In quale fascia climatica si trova?
- È bagnato dal mare, da oceani, è un'isola, una penisola?
- Quali sono i caratteri dominanti del paesaggio?
- Ci sono pianure in prevalenza? Ci sono zone montuose in prevalenza? Ci sono zone desertiche in prevalenza?
- Quanto e come influisce il clima sul paesaggio?
- Fornisci i dati sulle precipitazioni? Cerca i grafici delle precipitazioni in un anno e allegale
- Fornisci i dati delle temperature rilevate nell'ultimo anno
- Quale flora è diffusa?
- Quale fauna?
- Vi sono corsi d'acqua? Vi sono laghi? In che misura influenzano l'ambiente e la vita degli uomini
- Le regioni costiere, quali caratteristiche presentano? Si differenziano da quelle interne?
- Qual è l'influenza del mare sul clima, sull'ambiente, sull'economia, sulla cultura, sul lavoro?

L'AMBIENTE L'UOMO LA STORIA

- Quali condizioni ambientali hanno permesso l'insediamento dell'uomo?
- Dove si è concentrato l'insediamento dell'uomo?
- Quali condizioni climatiche e fisiche in genere hanno favorito o impedito l'insediamento dell'uomo?
- Quali opere sono state necessarie per adattare l'ambiente all'uomo?
- Ricerca documenti che testimonino l'evoluzione del paesaggio, in modo che si possa vedere con qualche immagine come era il paese nell'800 ad esempio e come si presenta oggi
- Quali problemi legati alle caratteristiche del territorio/all'isolamento/al clima/ alle guerre, si sono avute nel corso del tempo?

- Ci sono state nel passato e/o ci sono guerre? Quale tipologia di guerre? Guerre civili e lotte per l'indipendenza, lotte di liberazione, rivoluzioni

LA STRUTTURA ECONOMICA

- Ricerca e allega dati e grafici sulle forme di economia del paese oppure rispondi a domande del tipo:
- Qual è il settore maggiormente sviluppato
- L'agricoltura è presente? Di che tipo?
- Il tipo di agricoltura presente è destinato al consumo locale?
- C'è esportazione dei prodotti agricoli?
- C'è importazione dei prodotti agricoli?
- Quali sistemi vengono usati per coltivare?
- E' diffuso il declino dell'agricoltura? Se sì, cosa l'ha determinato?
- A vantaggio di quale altra attività economica?
- L'allevamento è praticato?
- Quanto incide sull'economia l'allevamento? Dati e grafici/carte tematiche
- Vi sono coltivazioni forzate?
- Vi sono rischi di esaurimento del suolo?
- Vi sono stati o vi sono investimenti destinati all'agricoltura o all'allevamento?
- Le tecniche utilizzate sono moderne? (concimi chimici, sementi selezionate, pompe)

LE STRUTTURE ECONOMICHE: MINERARIE, INDUSTRIALI, TRASPORTI

- Quali sono le risorse energetiche?
- Quali sono le risorse minerarie?
- C'è esportazione o importazione di risorse minerarie, energetiche?
- Le risorse minerarie o energetiche hanno determinato ricchezza o dipendenza di altri paesi?
- La presenza di risorse minerarie o energetiche hanno favorito la crescita nel settore industriale?
- Quali industrie sono diffuse?
- Illustra con un grafico i settori economici del paese?
- Il sistema industriale prevede la lavorazione delle materie prime
- Le materie prime agricole e minerarie prodotte hanno determinato la presenza di industrie? Se ciò non è avvenuto perché?
- Le vie di comunicazione, le strutture ferroviarie, le comunicazioni fluviali (allega carta tematica)
- Rapporto tra esportazione/importazione

LA POPOLAZIONE E LE STRUTTURE SOCIALI

Benessere sociale ed economia, ecologia e sviluppo

- Migrazione o stanzialità della popolazione nel periodo?
- Aumento della popolazione nel periodo.....?
- Come è distribuita la popolazione? Qual è la densità di popolazione?
- Livello attuale di istruzione della popolazione? Dati e grafici in rapporto al secolo precedente
- E' diffuso il fenomeno dell'urbanizzazione?
- La popolazione nei grandi centri urbani? Dati e grafici

- Tipologia dei servizi?
- Ci sono squilibri fra città e periferie/ centri minori?
- Quali sono le condizioni di vita in città ?
- C'è disoccupazione?
- Ci sono fenomeni di delinquenza, droga, mafia, prostituzione?
- E' diffusa una lingua nazionale?
- Ci sono forme di discriminazione sociale, quali e perché?
- Illustra le condizioni di vita della popolazione, cerca gli indicatori di benessere sociale
- La popolazione è divisa in classi sociali?
- La ricchezza procapite, allega grafici e dati
- Condizioni che determinano la ricchezza/povertà (es. cause storiche, di presenza di risorse, di politica economica, condizione di sfruttamento coloniale, di dipendenza dai paesi più ricchi, di sfruttamento delle risorse minerarie).
- Dati e grafici o sulla presenza di industrie
- La famiglia e le abitazioni
- Natalità e mortalità, dati e grafici, rapporto con il secolo precedente
- Qual è la condizione lavorativa delle donne, grafici sul numero di donne che lavorano
- Le strutture e i servizi sociali sono accessibili a tutti (la sanità pubblica, la presenza di nidi, le scuole, la cura degli anziani)
- Istruzione obbligatoria: dati e grafici sul livello di istruzione (laureati, diplomati, analfabeti funzionali) in rapporto agli altri paesi europei/altri paesi a livello mondiale

ORGANIZZAZIONE POLITICA RELIGIOSA CULTURALE

- Presenta un grafico da cui si comprenda bene chi governa il paese, come è organizzato il potere politico, quello della magistratura e quello della difesa (polizia, esercito)
- La religione di stato, le religioni minori (dati e grafici)
- L'influenza religiosa sulle tradizioni locali
- Arte e cultura, tradizioni, cucina, spettacolo, musica, cinema, letteratura, mass media, architettura
- Indica e ricerca i siti archeologici
- Indica le maggiori tradizioni culturali: letteratura, poesia, pittura, teatro, cinema, musica, sport (illustra una ricetta tipica, inserisci un brano musicale, la lettura di una poesia, un frame di un film o di uno spettacolo teatrale)

Ricordati di scegliere siti autorevoli, di enti di ricerca nazionali e internazionali, riviste di settore autorevoli etc., il tuo tutor saprà quali consigliarti

Evita siti generici e di autori non controllabili. **Evita anche Wikipedia**, se vuoi che il tuo lavoro sia veramente originale.

Ti capiterà di leggere dei **documenti in inglese o in altre lingue di tua conoscenza (es. spagnolo)**: non è obbligatorio che tu li inserisca nel tuo lavoro, ma se riuscissi a utilizzarne anche solo qualche stralcio sarebbe un bel traguardo che deporrebbe a tuo vantaggio

ESEMPIO 4

Come si conduce una ricerca su un argomento scientifico

- Decido di organizzare e presentare un esperimento
- Preparo un articolo per un settimanale partendo dai dati/dalle interviste/dal servizio ...
- Preparo un documentario: sei tu la voce fuori campo
- Preparo una video conferenza o una webinar, dove sei tu il relatore che presenta, un paese, uno stato (come condurrà l'incontro, cosa ti aspetti che chiedano i partecipanti, come interagirai, cosa presenterai)
- Preparo una trasmissione radiofonica, dove sei tu il cronista radiofonico
- Preparo un servizio televisivo, dove sei tu il cronista televisivo

Fasi di lavoro:

Scelgo di presentare un **argomento di attualità scientifica: "LE MICROPLASTICHE"**

- Titolo
- Introduzione: deve spiegare a chi legge o ascolta, in sintesi, di cosa si vuole parlare, suscitando interesse
- Cos'è la plastica e cosa sono le microplastiche? (natura chimica, prodotti che le originano,...)
- Diffusione nell'ambiente (acqua dei mari, dei laghi,...)
- e nella catena alimentare (trovate nelle feci, nel sale, veicolate dalle zanzare,...)
- Danni alla salute (sono noti? Ce ne sono di potenziali?...)
- Possibili soluzioni (dal sito dell'Unione Europea, ...) e riflessioni personali
- Bibliografia e sitografia

Ricordati di scegliere siti autorevoli, di enti di ricerca nazionali e internazionali, riviste scientifiche autorevoli etc., il tuo tutor saprà quali consigliarti

Evita siti generici e di autori non controllabili. Evita anche Wikipedia, se vuoi che il tuo lavoro sia veramente originale.

Ti capiterà di leggere dei **documenti in inglese o in altre lingue di tua conoscenza (es. spagnolo)**: non è obbligatorio che tu li inserisca nel tuo lavoro, ma se riuscissi a utilizzarne anche solo qualche stralcio sarebbe un bel traguardo che deporrebbe a tuo vantaggio

ESEMPIO 5

Come si fa una relazione su un problema sociale o di attualità

- Preparo un articolo per un settimanale partendo dai dati/dalle interviste/dal servizio ...
- Preparo un documentario: sei tu la voce fuori campo
- Preparo una video conferenza o una webinar, dove sei tu il relatore che illustra il problema sociale di un paese, un piccolo centro, di una periferia (come condurrà l'incontro, cosa ti aspetti che chiedano i partecipanti, come interagirai, cosa presenterai)
- Preparo una trasmissione radiofonica, dove sei tu il cronista radiofonico
- Preparo un servizio televisivo, dove sei tu il cronista televisivo

Fasi di lavoro:

Scelgo di parlare della diffusione delle droghe nelle periferie di Milano

- Titolo
- Strumenti, metodo di ricerca, domande guida, brainstorming
- Individuazione periodo storico
- Obiettivo
- Definizione dell'oggetto di relazione
- Analisi del problema
- Soggetti coinvolti/aree geografiche/paesi/nazioni
- Caratteristiche principali/secondarie del problema
- Cause e conseguenze sociali del problema
- Considerazioni critiche: valutazione degli elementi positivi, elementi negativi
- Considerazioni personali
- Conclusioni

-
- Introduzione: devi spiegare a chi legge o ascolta, in sintesi, quale problema vuoi relazionare, introducendolo dal punto di vista temporale, geografico, sociale, politico, economico, religioso, scientifico, ecc.
 - Definizione dell'oggetto di relazione "Le droghe": caratteristiche, origine, effetti, natura chimica, conseguenze fisiche date dall'uso
 - Diffusione delle droghe in Italia negli Anni Settanta: ragioni della diffusione, cause sociali
 - Caratteristiche sociali, economiche, culturali, religiose, politiche dell'Italia degli anni 70
 - Fattori favorevoli la diffusione delle droghe
 - in altri paesi (sintetico riferimento alla diffusione delle droghe a livello mondiale)
 - Danni alla salute, danni psicologici (sono noti? descrivili)
 - Le soluzioni sociali attuate, loro efficacia
 - Considerazioni e riflessioni personali (espressione soggettiva sulle misure di prevenzione, indicazione di possibili soluzioni, che si potevano allora adottare, collegamento con l'attuale situazione di diffusione delle droghe in Italia)
 - Bibliografia e sitografia

Ricordati di scegliere siti autorevoli, di enti di ricerca nazionali e internazionali, riviste scientifiche autorevoli etc., il tuo tutor saprà quali consigliarti

Evita siti generici e di autori non controllabili. **Evita anche Wikipedia**, se vuoi che il tuo lavoro sia veramente originale.

Ti capiterà di leggere dei **documenti in inglese o in altre lingue di tua conoscenza (es. spagnolo)**: non è obbligatorio che tu li inserisca nel tuo lavoro, ma se riuscissi a utilizzarne anche solo qualche stralcio sarebbe un bel traguardo che deporrebbe a tuo vantaggio