

A photograph of the Gianni Rodari primary school building. The building is a two-story structure with a yellow upper level and a light blue lower level. It has several windows with white frames and shutters. In the foreground, a paved courtyard is filled with students walking, many of whom are pulling rolling suitcases. A large tree with sparse autumn leaves stands on the left side of the courtyard. The sky is overcast.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Gianni Rodari



LA NOSTRA PROPOSTA FORMATIVA

L'Infinito

~~Quando capì mi fu quest'anno come~~
~~E questa siepe, che da tanta parte~~
~~Dell'ultimo orizzonte il guardo esclude,~~
~~Ma sedendo e mirando, interminati~~
~~Spazi di là da quella, e sovrumani~~
~~Silenzi, e profondissima quiete~~
~~Io nel pensier mi fingo; ove per poco~~
~~Il cor non si spaura. E come il vento~~
~~Odo stormir tra queste piante, io quello~~
~~Infinito silenzio a questa voce~~
~~Vo comparando: e mi sovvien l'eterno,~~
~~E le morte stagioni, e la presente~~
~~E viva, e il suon di lei. Così tra questa~~
~~Immensità s'annega il pensier mio:~~
~~E il naufragar m'è dolce in questo mare.~~

Giacomo Leopardi, 1818-19

Ambito linguistico espressivo

Lettere: italiano storia e geografia

Lingue: inglese e spagnolo

Musica

Arte e immagine



Italiano, storia e geografia



Italiano

La **conoscenza della lingua** è una competenza fondamentale per comprendere, pensare, comunicare ed è la base di tutte le altre competenze



WALIGUO 2019 | VOL. 1

THE STUDENT JOURNAL

The Gianni Rodari School of Novate Milanese
Student Publication

INTERVISTE IMPOSSIBILI

I soldati della Grande Guerra



GIUSEPPE UNGARETTI

Il poeta soldato

Giuseppe, oggi ti propongo una breve intervista a Giuseppe Ungaretti, famoso poeta e scrittore, principale rappresentante dell'ermetismo e soldato semplice durante la Grande Guerra.

Dov'è nato e dove ha vissuto?
Sono nato il 4 febbraio del 1898 ad Alessandria d'Egitto, da genitori di origine toscana. Mi trasferii a Parigi per completare gli studi all'età di 24 anni, in seguito in Italia e da buon interventista parteci poi alla prima guerra mondiale.

Dopo la guerra a Parigi, conobbi e sposai Jeanne Dupuis. Mi trasferii in Brasile nel 1920, dove tentai di insegnare letteratura italiana all'università di San Paulo. Fino al 1942, corsi in vari teatri e Roma sempre insegnando la medesima materia.

Lei a soli due anni perse il padre e dovette vivere con la madre giovane? Si sentiva però consolato da questo suo madre stesso a farvi frequentare le scuole più prestigiose di Alessandria d'Egitto, perché le disse ancora grazie.

Come è stata la sua esperienza nella prima guerra mondiale?
Durante la mia esperienza in trincea, su un cifo e fango, riuscii a scrivere le poesie che poi avrei raccolto in "Il Porto Sepolto" e una parte di "Allegria" su ciò che mi capitava, sul carattere delle confabulazioni di poltrone, sui cartoline e su pezzetti di carta.

Italiano

Finalità

comprendere
e interpretare
vari tipi di
testo;

produrre testi
corretti,
congrui e
significativi;

affrontare
varie tipologie
testuali
(da quella
narrativa ed
espositiva a
quella lirico-
descrittiva, a
quella
argomentativi)



Italiano

Metodologia

- Secondo l'espressione dell'economista Leonardo Becchetti, l'essere umano è un "cercatore di senso".
- Anche a scuola, gli studenti cercano il senso di quello che studiano: la motivazione va alimentata.
- Il modo di presentare un argomento disciplinare incide profondamente sul tipo di motivazione.

Motivare attraverso:

- il piacere di superare una sfida;
- il piacere di risolvere un problema legato alla vita quotidiana utilizzando i contenuti disciplinari;
- la partecipazione ad attività complesse quali, per esempio, progetti di lavoro, esperimenti, attività cooperative;
- la sfida tra compagni in attività ludiche piacevoli e impegnative cognitivamente



Storia e geografia

Cosa saremmo senza passato? E senza ricordi? Ci avete mai pensato? Come sarebbe vivere una vita senza la nostra **storia** personale e familiare?

Imparare la **geografia** significa conoscere il mondo, ma anche la storia dei popoli e delle culture, capire ad esempio come mai in India mangiano il riso al curry e in Finlandia il salmone.

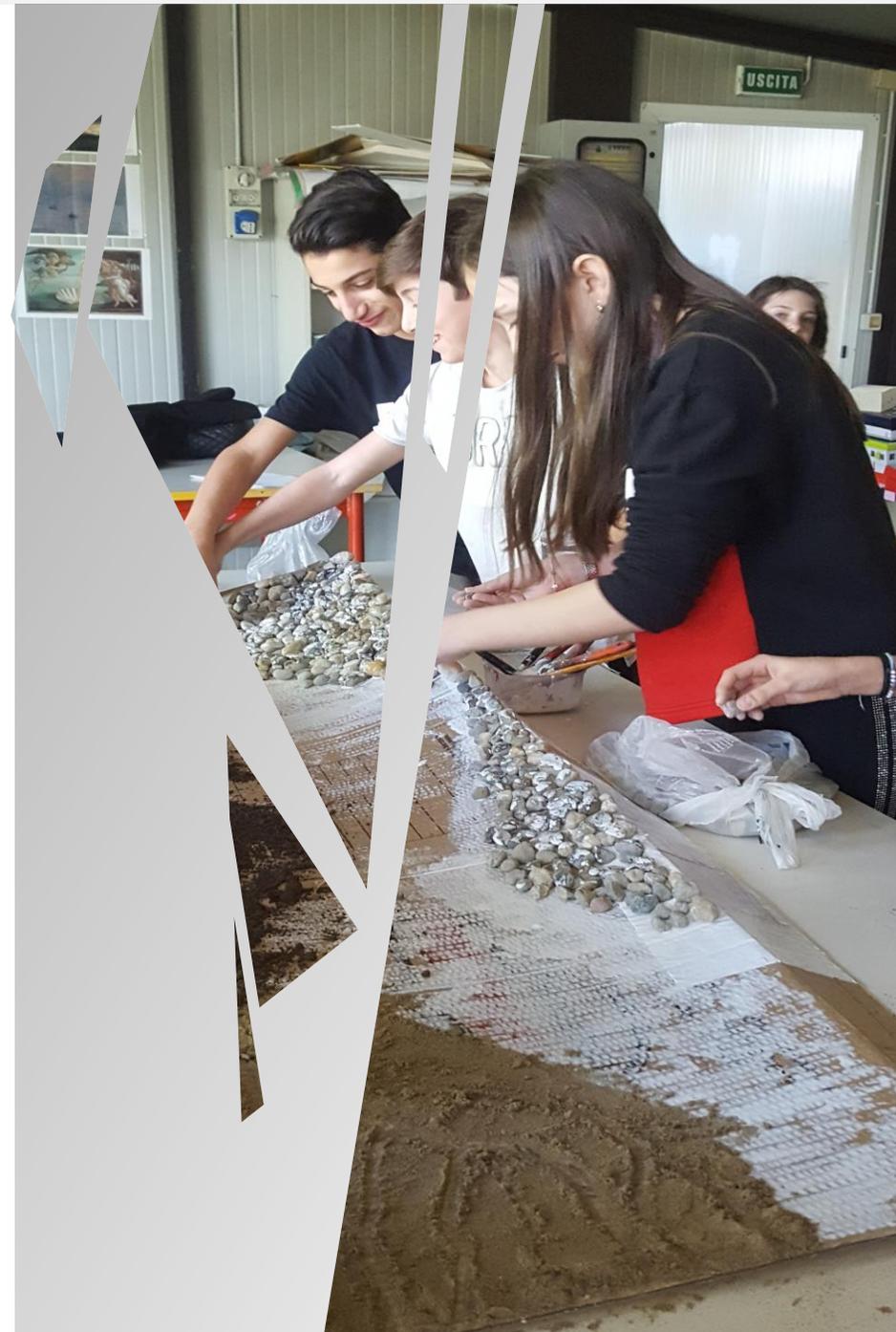


Storia e geografia

Metodologia

La **Storia** e la **Geografia** sono discipline perfette per sperimentare metodologie didattiche attive e inclusive, centrate su una partecipazione diretta degli studenti che “imparano facendo”, valorizzando anche le diverse risorse presenti all’interno della classe.

La **Storia** e la Geografia non vanno solo insegnate, ma devono essere trasmesse attraverso i racconti dei testimoni, video, immagini, raffigurazioni, perché occorre vivere emotivamente gli eventi per avvicinarsi ed essi e comprenderli nel profondo.



Storia e geografia

il modo migliore per amare queste materie è contestualizzarle nella realtà.

Uso creativo e critico delle tecnologie digitali come ad esempio video interviste tra studenti e personaggi storici, Google Earth ...

Ricerca le ragioni storiche dei fatti d'attualità crea e sviluppa in noi un profondo senso critico.

Viaggiare con la mente e la fantasia attraverso un libro, un film o un documentario



Storia e geografia

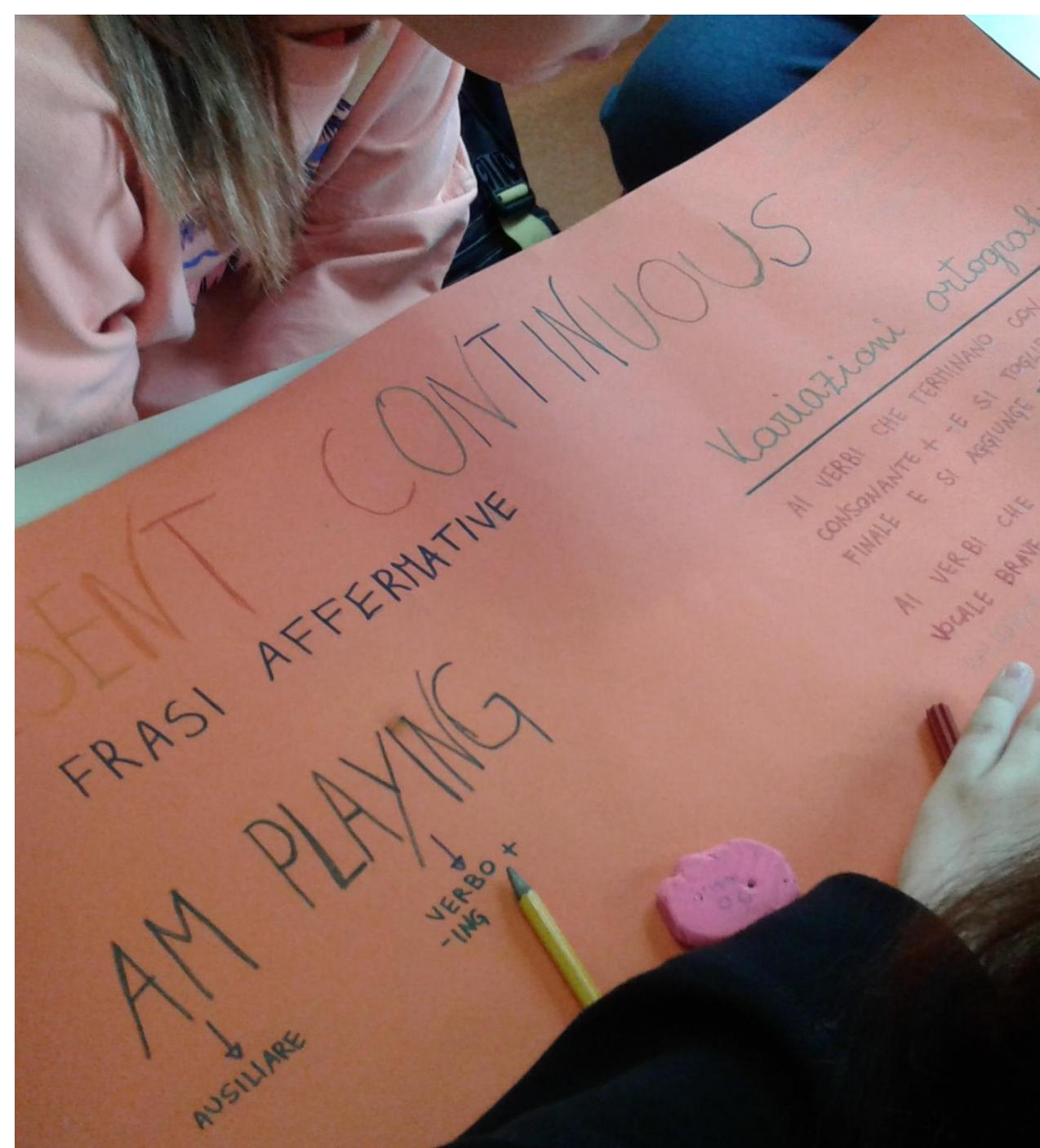
il modo migliore per amare queste materie è contestualizzarle nella realtà.

uso creativo e critico delle tecnologie digitali come ad esempio video interviste tra studenti e personaggi storici, Google Earth ...

ricerca delle ragioni storiche dei fatti d'attualità per sviluppare consapevolezza e senso critico.

viaggiare con la mente e la fantasia attraverso un libro, un film o un documentario





Lingue: inglese e spagnolo



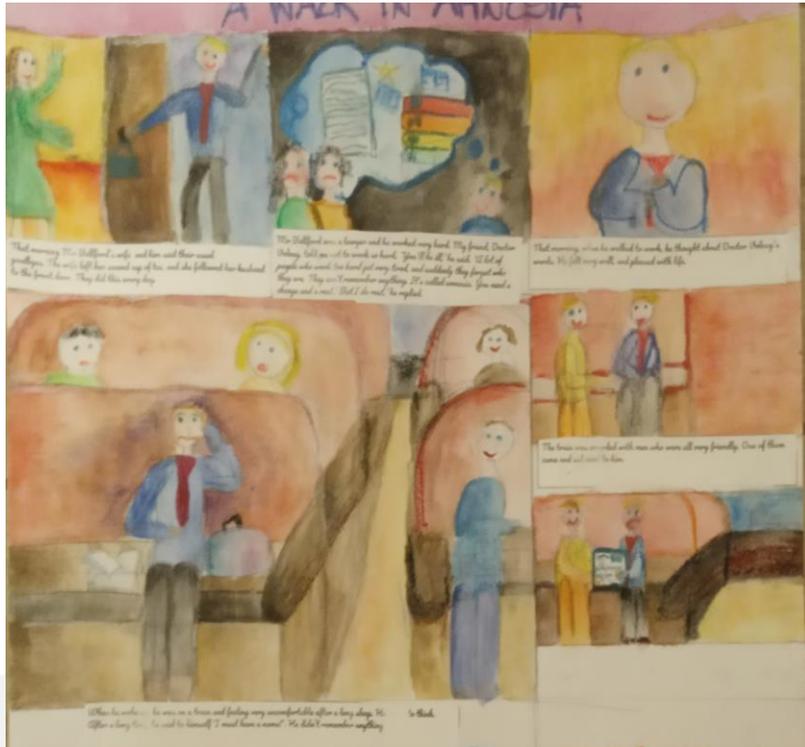
Inglese

Una lingua per partire alla scoperta del mondo, per comunicare con il mondo, per capire il mondo, per aprirsi al mondo.

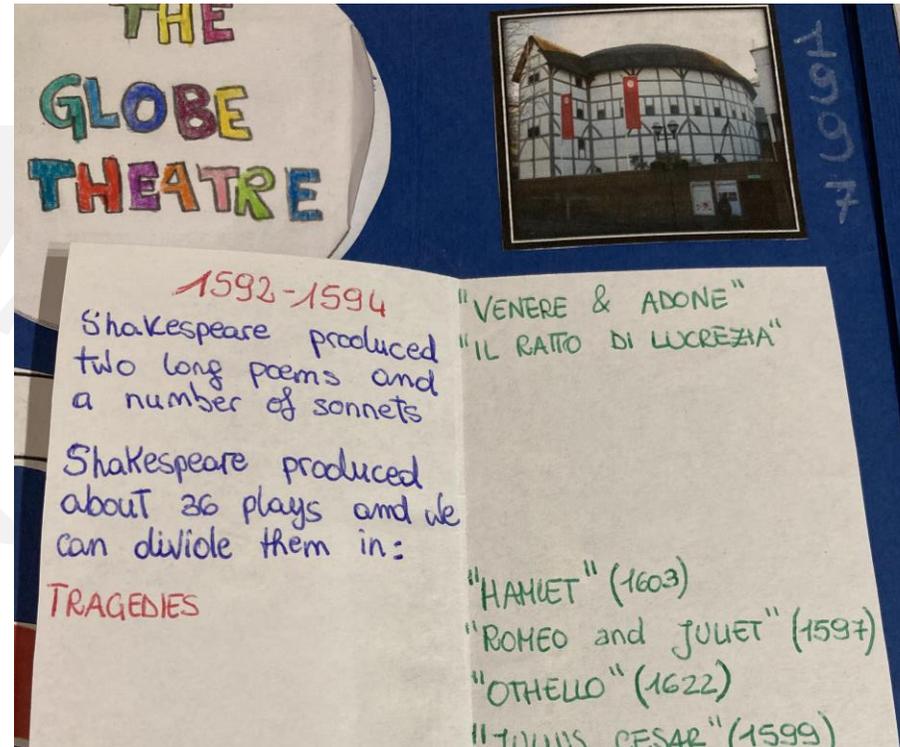


Imparare l'inglese alla Gianni Rodari

Storyboard

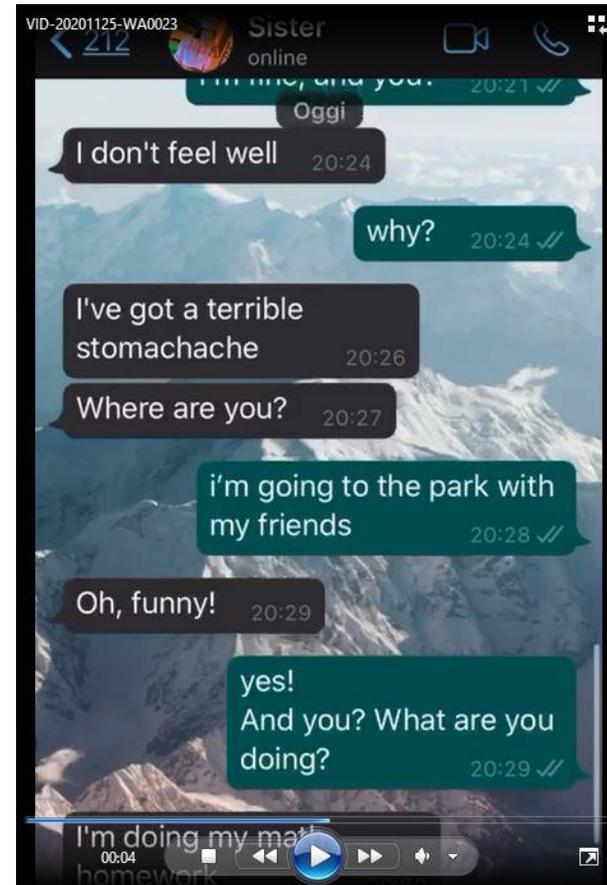
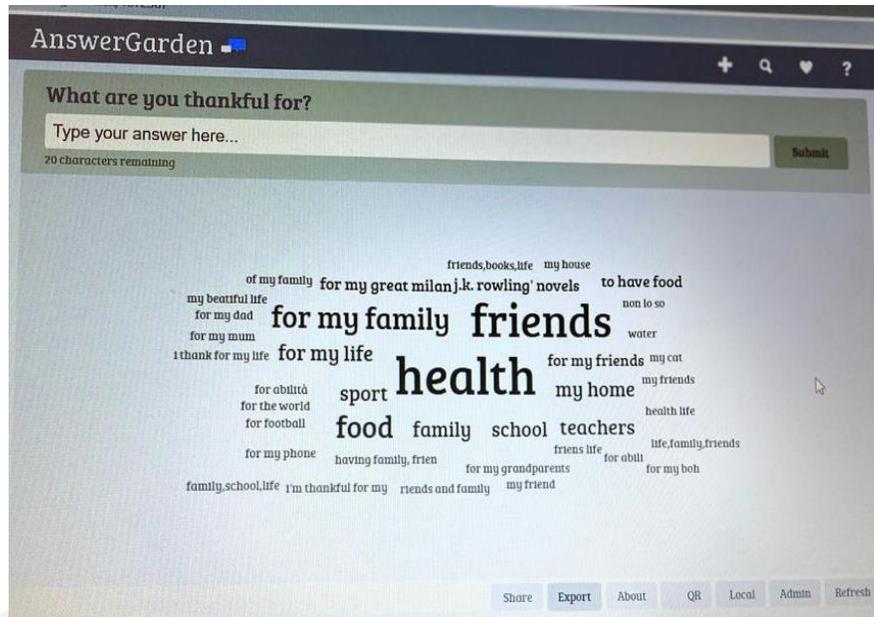


Lapbook



Imparare l'inglese alla Gianni Rodari

Attività in DAD



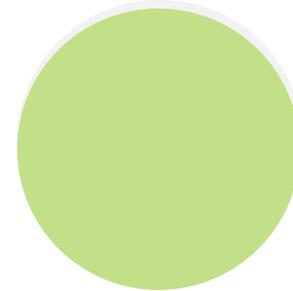
Spagnolo



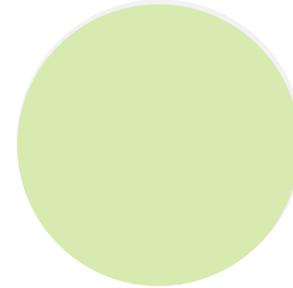
Una lingua viva, piú di 567 milioni di parlanti nel mondo.
(Inst. Cervantes 2016)



Spagnolo

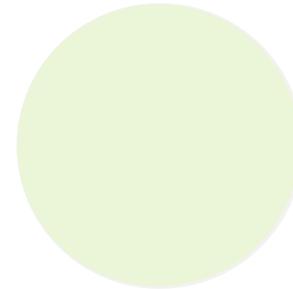


Per aprirsi verso altre culture



Per padroneggiare e confrontare più sistemi linguistici: la propria L1, inglese, spagnolo...così come l'Europa ci suggerisce.

(COMPETENZA MULTILINGUISTICA)



Per crescere cittadini curiosi e spalancati verso il mondo!





Musica



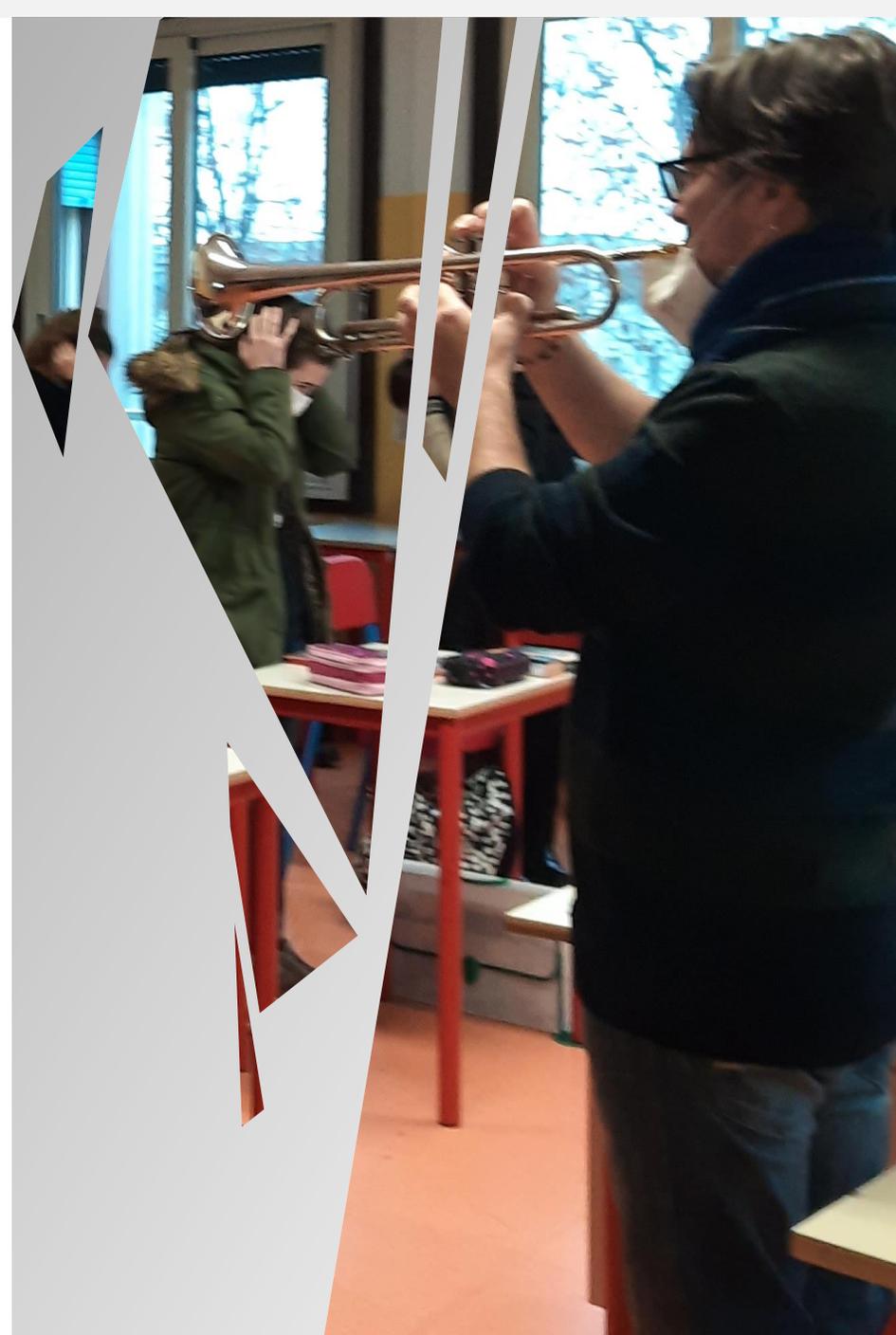
Musica



La scuola media "G.Rodari" è una scuola ad alta vocazione musicale.

Certi che l'insegnamento della musica offra una risorsa importante per la socialità, lo sviluppo intellettuale ed il piacere di fare e ascoltare musica.

L'intelligenza musicale sviluppa il pensiero creativo e divergente, crea condivisioni con i compagni, dà emozioni.

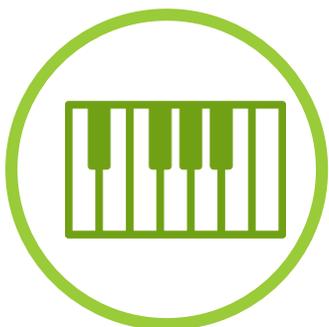


Musica

L'attività nel nostro Istituto comprende:



Educazione musicale
(2h settimanali)

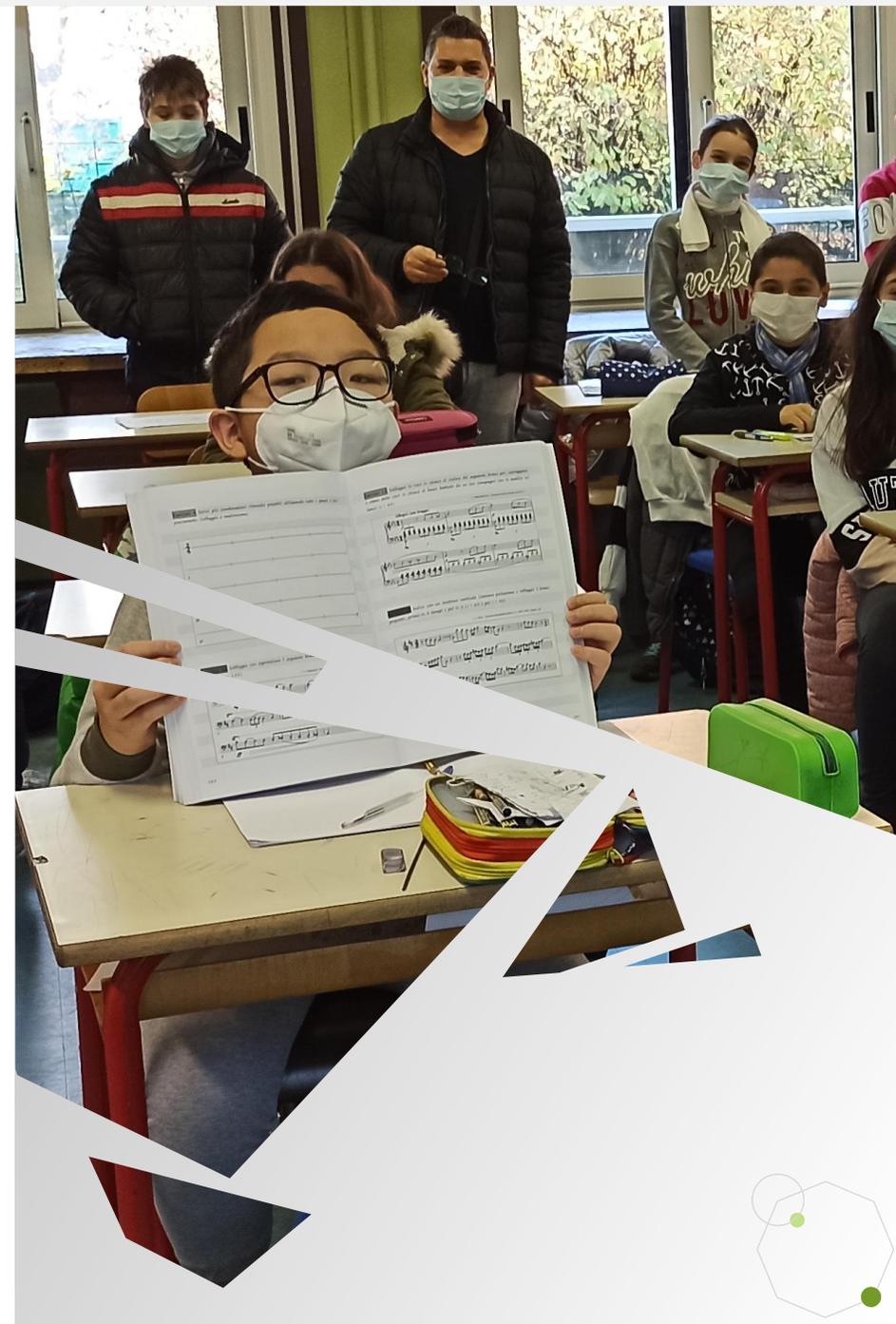


Potenziamento musicale
(1h settimanale)



Potenziamento dedicato
allo studio del pianoforte
(1h settimanale).

È presente ed attivo al suo interno il
coro "G. Rodari", un ensemble di
ottimo livello, diretto dal prof.
Mollica.





Arte e immagine



Arte e immagine

Promuovere l'educazione all'arte e alla bellezza



Arte e creatività svolgono un ruolo fondamentale per lo sviluppo evolutivo dei ragazzi.

Numerosi studi dimostrano, infatti, che l'arte contribuisce a sviluppare le attività espressive, il ragionamento logico, matematico e linguistico.

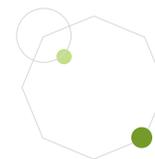


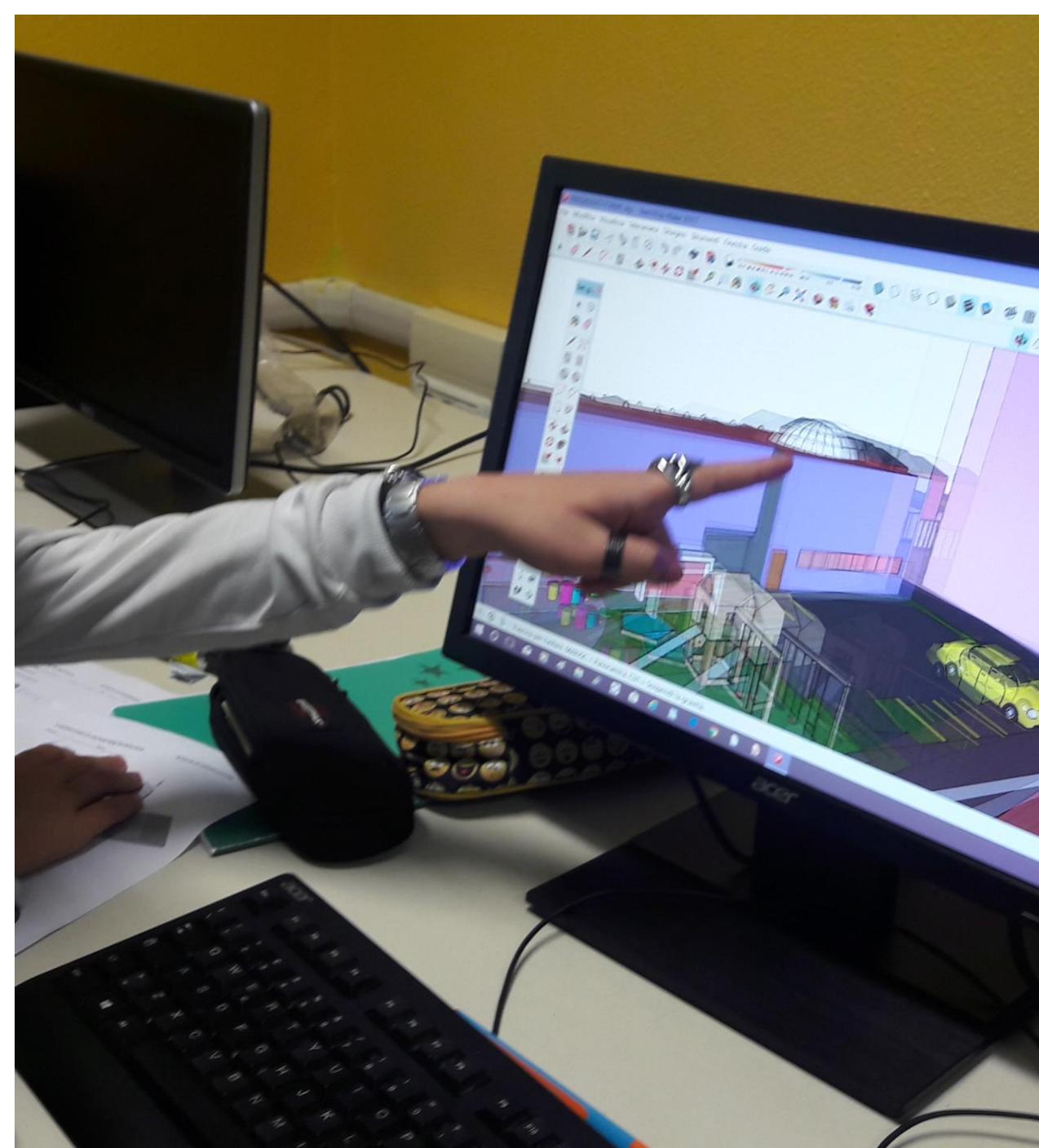
Arte e immagine



- **scoperta**
- **gioco**
- **apprendimento auto-costruttivo**

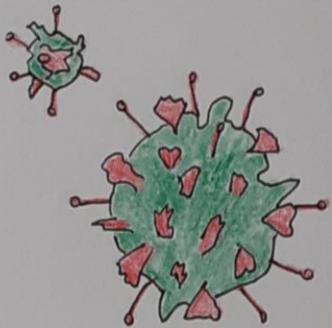
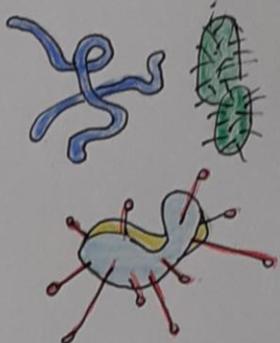
partendo da queste considerazioni e attingendo al vasto patrimonio artistico italiano ed europeo si sviluppa la programmazione e le attività della disciplina Arte e Immagine con lo scopo di avvicinare il mondo degli studenti all'arte.





Ambito scientifico
tecnologico



<p>TÀ UOMO</p> 	<p>2 Tempo: ATTUALITÀ Luogo: MONDO Personag: SARS-COV, GINESE</p> 	<p>3 Tempo: ATTUALITÀ Luogo: LABORATORI Personag: SCIENZATI e VIROLOGI</p> 	<p>4 Tempo: ATTUALITÀ Luogo: MONDO Personag: ANIMALI e UOMO</p> 
	<p>da ZOONOSI diffonde la nuova versione della SARS, ovvero SARS-COV-2</p>	<p>C'è l'esistenza di laboratori bioterroristi creatori di virus killer.</p>	<p>La zoonosi è molto comune, ne sono esempi alcuni virus del passato</p>

<p>elli</p> 	<p>7 Tempo: ATTUALITÀ Luogo: Mondo Personaggi: Pipistrelli</p> <p>M A M M I F E R O</p> 	<p>6 Tempo: ATTUALITÀ Luogo: Mondo Personaggi: Pipistrello</p>  	<p>5 Tempo: ATTUALITÀ Luogo: Mondo Personaggi: Pipistrelli e chiroteri</p>  
	<p>Il pipistrello come un mammifero volante è un ottimo vettore, ma deve prima essere infettato</p>	<p>Si spiega il ruolo del pipistrello nella trasmissione di malattie zoonotiche</p>	<p>Si spiegano le figure del pipistrello e dell'animale</p>

Matematica e scienze



Matematica

Obiettivi

La matematica:



sviluppa le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare"

offre gli strumenti per interpretare e collegare tra loro i fenomeni naturali e gli eventi quotidiani

sviluppa la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.



Matematica

Metodologia

- La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico.
- La pratica matematica è caratterizzata dalla risoluzione di problemi, intesi come questioni autentiche e significative, **quando** possibile legati alla vita quotidiana.
- Nella scuola secondaria di primo grado si sviluppa un'attività prevalentemente di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione.



uso del laboratorio laboratorio inteso come momento in cui l'alunno è attivo, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte,

valorizzazione dell'errore come spunto di riflessione e stimolo della creatività e delle capacità di argomentazione attraverso la verbalizzazione di procedimenti e ragionamenti



Scienze

cambiamenti
climatici:.



Created by Cre...
from Noun Project

Esperimenti, esperienze,
racconti di
scienza



Evoluzione

Conference
Call durante la
DAD
con ricercatori
universitari



Zoonosi

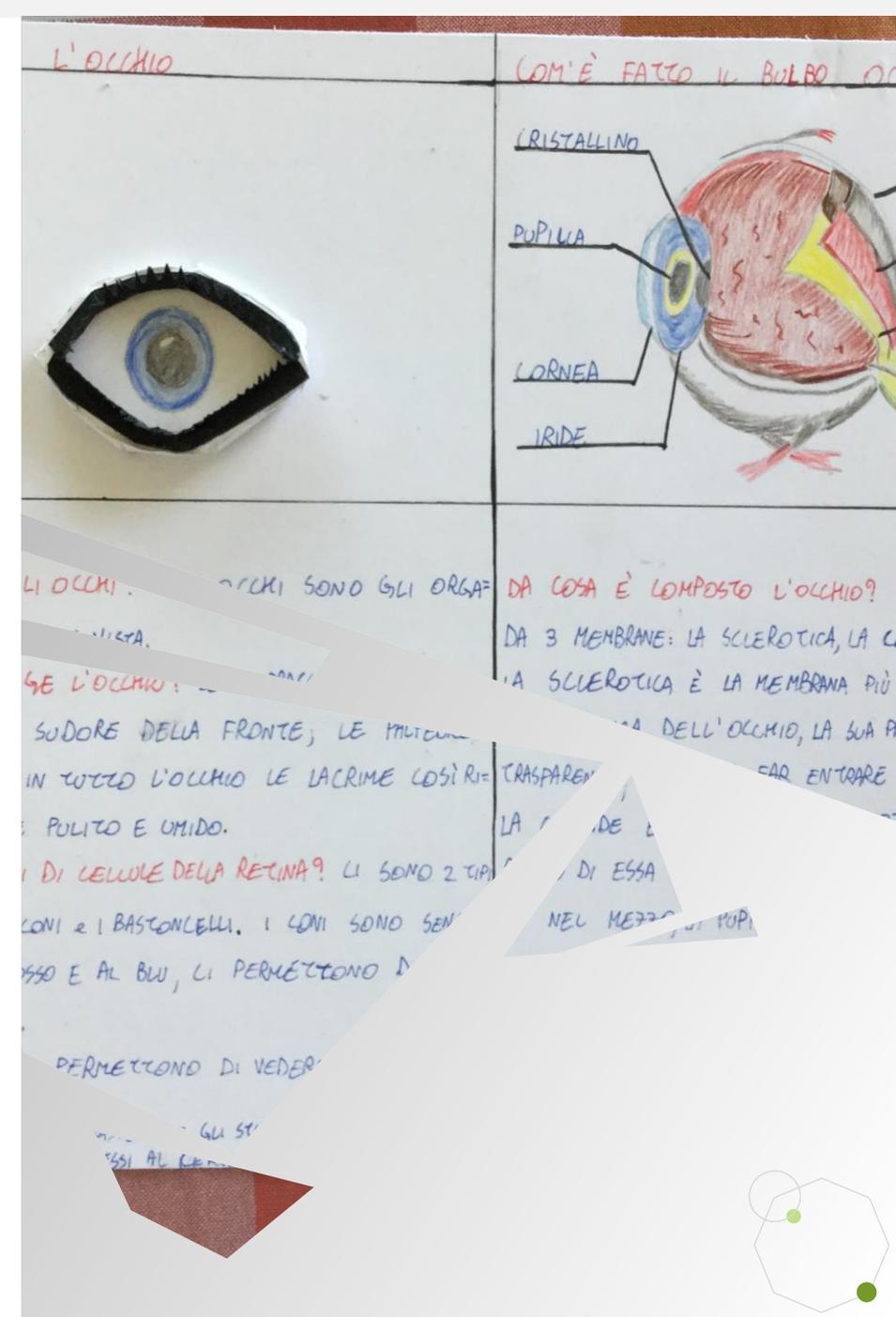
Scienze e
attualità



Scienze

Come studiamo?

- Lo studio degli apparati del corpo umano, in seconda (in italiano e inglese)
- Realizzazione di modellini 3D (modalità Flipped Classroom, gli studenti diventano professori)
- Raccordo con le classi quarte e quinte della scuola primaria)
- video e canzoni rap (lavoro cooperativo, anche in inglese)
- lavori di gruppo e tutoraggio tra studenti (se ti spiego, imparo anch'io)



Scienze

La prima colazione: un pasto da re

- Lo studio delle macro molecole biologiche (proteine, carboidrati e lipidi)
- il diario alimentare
- progettazione di un piatto bilanciato
- spesa al supermercato (l'importanza della scelta)
- preparazione e degustazione dei piatti in laboratorio di cucina





Tecnologia



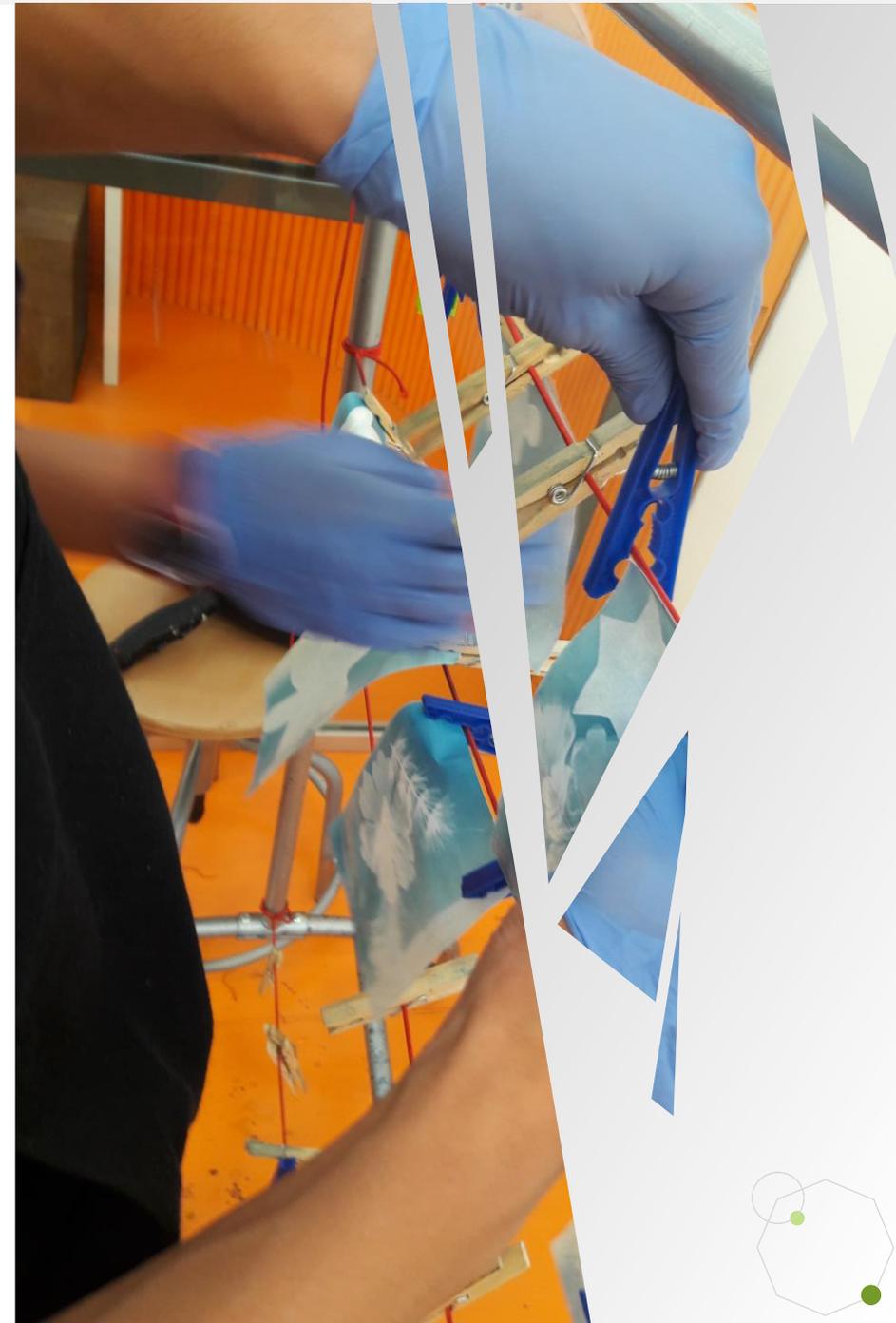
Tecnologia

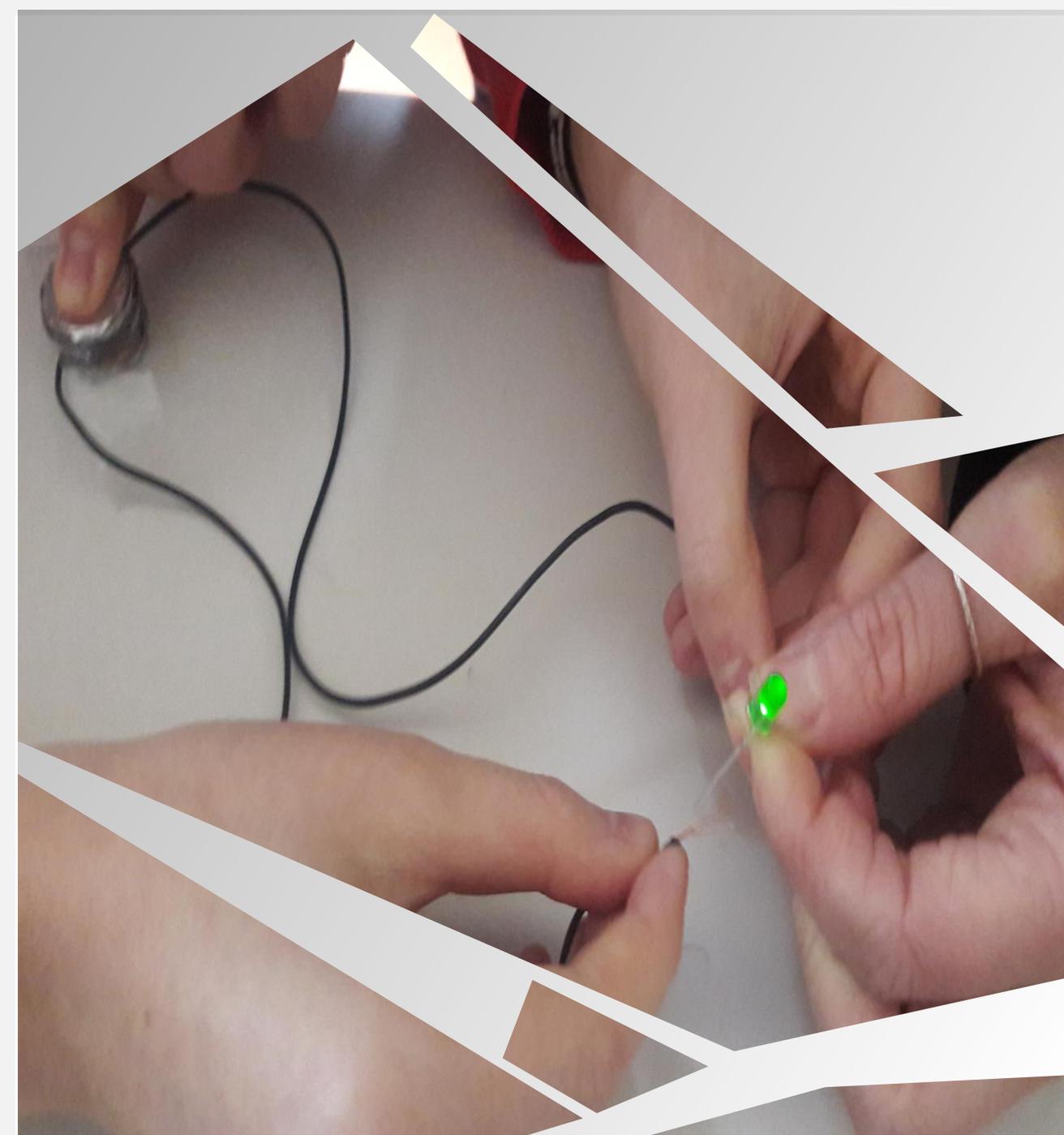


technè



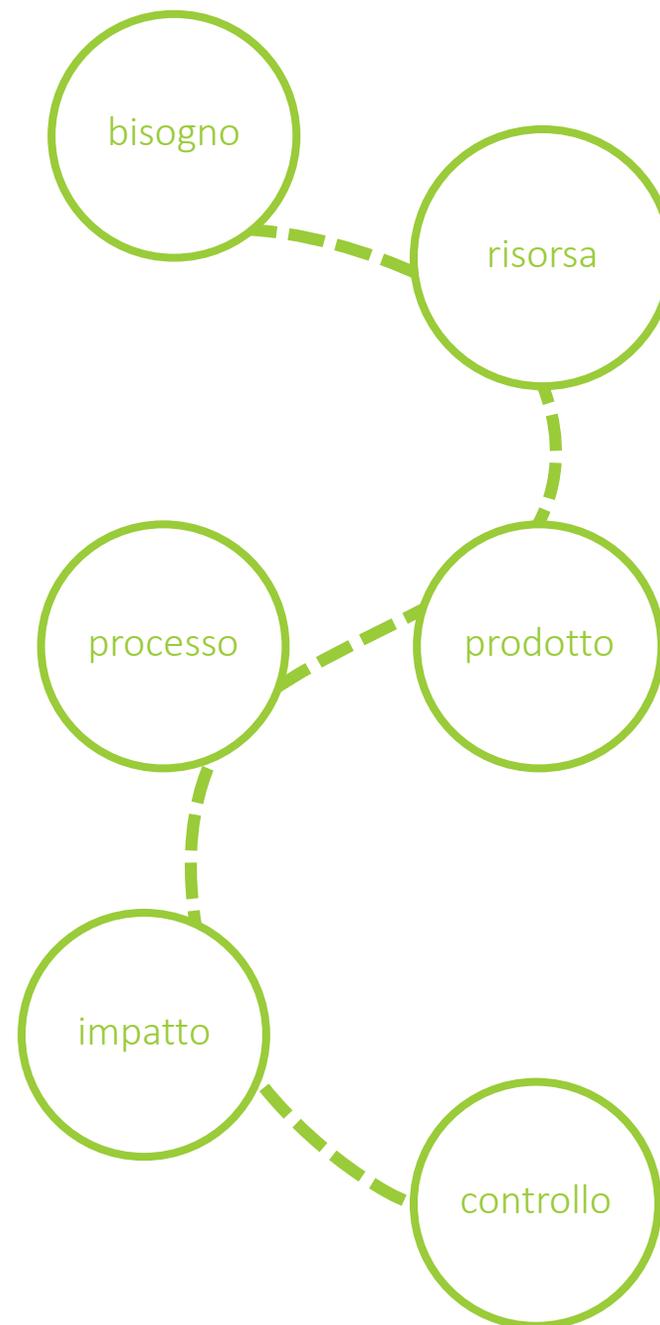
logos



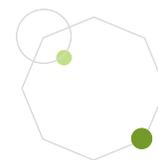


Tecnologia

Obiettivi



Maturare nei ragazzi una **cultura** e una **pratica** tecnologica **etica** e responsabile, attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità



Tecnologia

Metodologia

La tecnologia stimola l'attitudine a trattare problemi facendo **dialogare** e **collaborare** abilità di tipo

cognitivo

operativo

metodologico

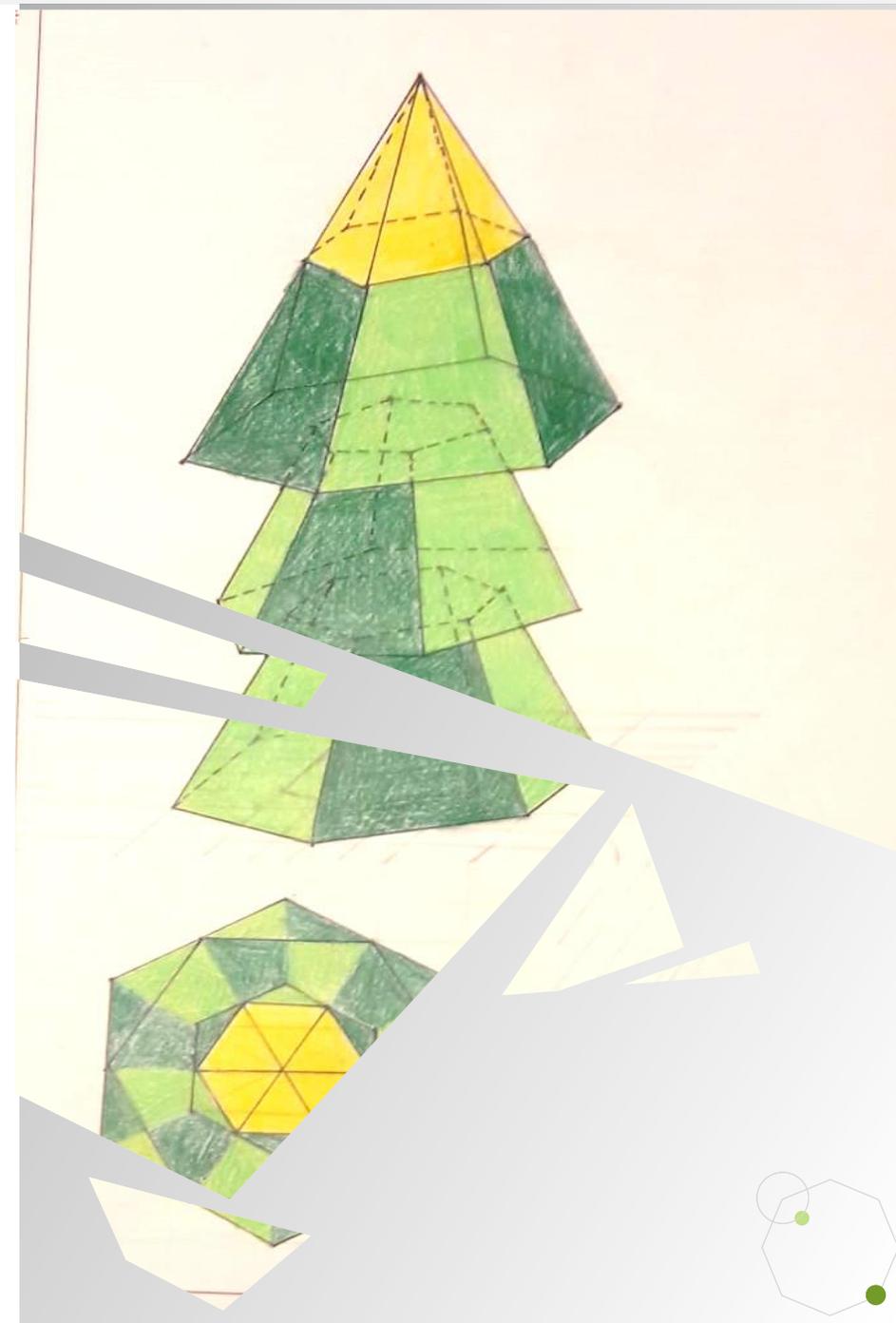
sociale

Sguardo tecnologico su oggetti e sistemi

Laboratorio approccio attivo

Approccio progettuale

Sensibilità al rapporto individuo/bene e comune





Educazione fisica



Educazione fisica

- Obiettivi

Sviluppo e consolidamento di

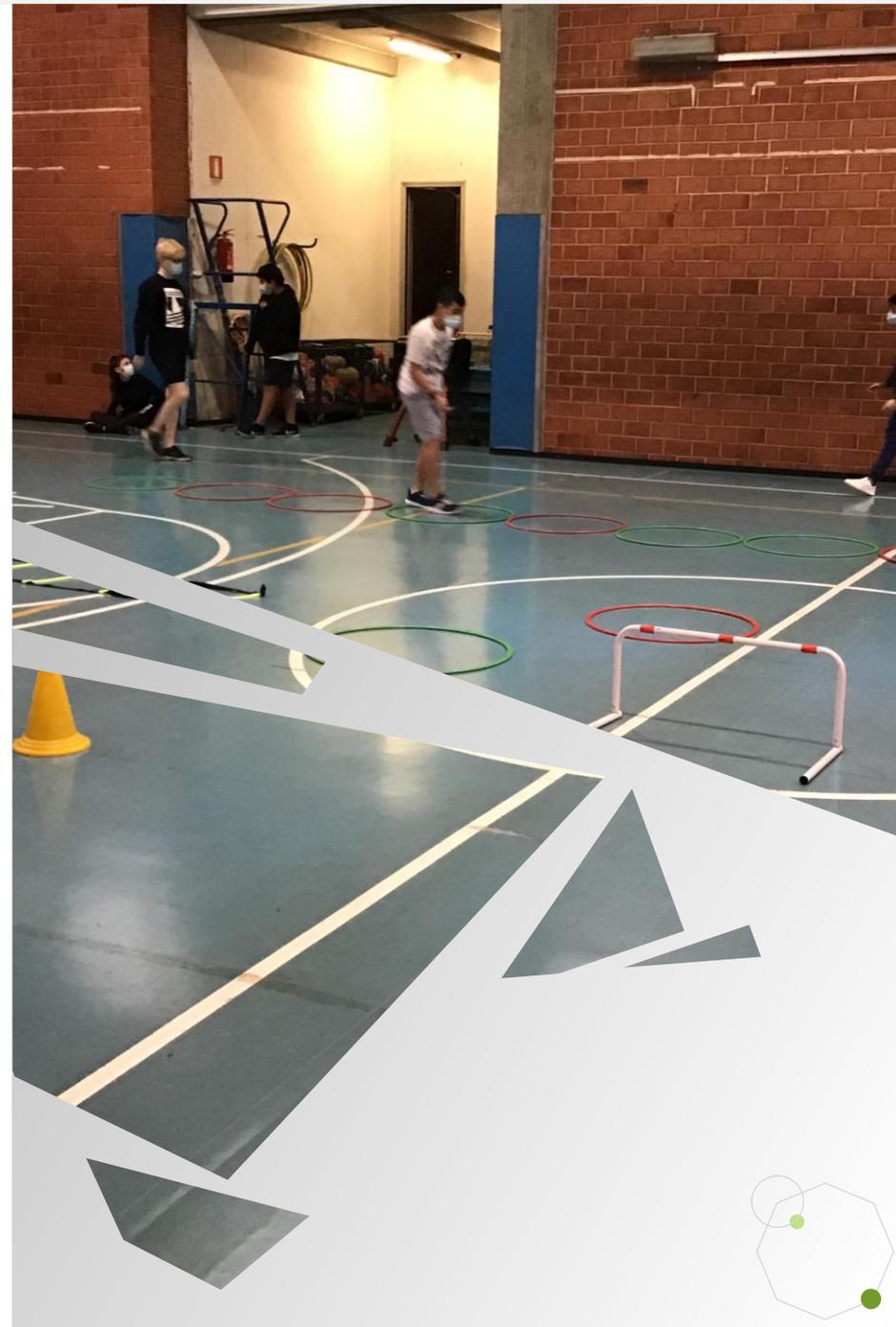
capacità
condizionali

capacità
coordinative

valori
etici

Effetti positivi su.

- benessere
- prevenzione





Una scuola inclusiva
sempre attenta ai bisogni
di ciascuno.

Inclusione





Grazie