**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO G. RODARI - ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

**ITALIANO - COMPITI PER LE VACANZE – CLASSE IIA**

**LETTURE**

**1.** Leggere il libro **“Il Decamerone” di Giovanni Boccaccio** in un’edizione per ragazzi

**(leggere il testo con attenzione perché a settembre faremo una verifica)**

**2. LEGGI DUE DEI SEGUENTI TESTI:**

* Ian McEwan, *L’inventore dei sogni*, Einaudi 1993
* Alessandro Baricco, *Novecento. Un monologo*, Feltrinelli 2012 (Universale economica)
* Italo Calvino, *Il barone rampante*, Mondadori 1993 (Oscar opere di Italo Calvino)
* Herman Melville, *Moby Dick ovvero la balena bianca*, Mondadori 2004 (Oscar grandi classici)
* Mark Twain, *Le avventure di Tom Sawyer*, Einaudi 2005 (ET Classici)
* Bram Stoker, *Dracula*, Feltrinelli 2015 (Universale economica. I classici)
* Gerge Orwell, *La fattoria degli animali*
* George Orweel, *1984*, Mondadori 2016 (Oscar moderni)
* Marjane Satrapi, *Persepolis* (Edizione integrale), Rizzoli Lizard 2007 [GRAPHIC NOVEL]
* Art Spiegelman, *Maus*, Einaudi 2010 (Einaudi. Stile libero extra) [GRAPHIC NOVEL]
* Road Philbrick, *Basta guardare il cielo*
* Dave Cousins, *Quindici giorni senza testa”* San Paolo
* Susin Nielsen, *Lo sfigato*
* Gary Paulsen*, Nelle terre selvagge,* ed.Piemme
* Laura Bonalumi, *Voce di lupo*
* *R.J. Palacio, Wonder*
* *A. Christie, Dieci piccoli indiani*
* *A. C. Doyle, Il mastino dei Baskerville*
* *A. C. Doyle, Uno studio in rosso*
* *M. Haddon, Lo starno caso del cane ucciso a mezzanotte*
* *P. Rinaldi, Piano-forte*
* *S. M. Draper, Melody*
* *D. Morosinotto, Rinomato catalogo Walker & Dawn*
* *Vamba, Il giornalino di Gianburrasca*
* *M. Birattari, La grammatica ti salverà la vita*
* *Jules Verne, Il giro del mondo in 80 giorni, Mursia*
* *Frances H. Burnett, Il giardino segreto, Rizzoli*
* *Judith Kerr,Quando Hitler rubò il coniglio rosa, Rizzoli*
* *Silvana Gandolfi,Io dentro gli spari, Salani, 2010*
* *Paola Capriolo, Io Come Te, EL, 2011*
* *Fabio Geda, Nel mare ci sono I coccodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari, Dalai, 2010*
* *Paola Capriolo, No, EL, 2010*

**3***.*  **Per ognuno dei due libri letti scegli un personaggio (non importa che sia il protagonista) e svolgi per iscritto i seguenti esercizi:**

* **Descrivi le caratteristiche fisiche e caratteriali del personaggio scelto**
* **Spiega perché ti ha colpito (in positivo o in negativo), se presenta aspetti in cui ti riconosci, qualità che ammiri o tratti caratteriali differenti dai tuoi**
* **Prova a identificarti nel personaggio scelto e riscrivi, dal tuo punto di vista, la parte della storia che ti ha colpito di più**

1. Visita almeno una mostra o un museo o un luogo di particolare interesse naturale/artistico/storico e fai un resoconto dettagliato dell’esperienza (impressioni, commenti, riflessioni, disegni, immagini, fotografie… puoi usare quello che vuoi!). Puoi usare lo strumento che preferisci: quaderno, Power Point, diario, cartellone… non c'è limite per la tua fantasia!!!

**GRAMMATICA**

Dal “Quaderno delle competenze”:

- esercizi da pag. 236 a pag. 238

- da pag. 239 a pag.243 (attenzione l'es. 10 di pag. 243 continua a pag.244!)

- da pag.245 a pag. 248 (no es. 3 pag.248)

- pag. 249 n. 4, 6

- pag. 250 n. 8,9

- da pag. 251 a pag. 252 (no es.15 pag.252)

- pag.260

- pag.261 n.41 (di questo esercizio esegui, inoltre, sul quaderno, l’analisi logica delle frasi e l’analisi grammaticale dei verbi)

(**ATTENZIONE**: ripassa molto bene la teoria perché è fondamentale per poter eseguire gli esercizi e indispensabile per affrontare lo studio della grammatica del terzo anno!)

**RICORDA**

Leggete, leggete quanto più potete. Ma non perché dovete. Leggete poesie, leggete davanti alle onde del mare o un bel panorama di montagna, perché leggere ci fa diventare più empatici: abbandonarsi ad una storia, assaporare pagina dopo pagina le avventure dei personaggi, leggere profondamente, ci fa provare emozioni più profonde: sia nella vita che nei libri.

❖ Cercate situazioni stimolanti e la compagnia di amici che vi arricchiscono, vi comprendono e vi apprezzano per quello che siete.

❖ Cantate, ballate, nuotate e passeggiate.

❖ Sorridete.

❖ Riguardate gli appunti delle nostre lezioni sul quaderno: ponetevi domande, riflettete e pensate che un voto basso non è un fallimento, non è mai colpa di qualcun altro, ma è guardare ai propri limiti e dirsi: **ce la potrò fare!**

❖ Cercate di arricchire il vostro vocabolario con nuovi termini: più concetti potete dire, più concetti potete pensare. Perché pensare ci rende liberi.

❖ Non dite parolacce e siate sempre educatissimi e gentili. Quando un amico è triste abbracciatelo e quando un amico sbaglia aiutatelo a camminare verso il giusto, siate tolleranti e non giudicate chi non conoscete, ricordate che ognuno di noi ha la sua storia e merita sempre rispetto.

❖ Andate al cinema e se potete anche a teatro.

❖ Visitate un museo, chiese e nuovi luoghi.

❖ Assaporate nuove pietanze.

❖ Aiutate i vostri genitori e dialogate con loro, amate i vostri nonni e zii/e, fatevi raccontare tante storie del loro vissuto.

❖ Stendetevi a guardare il cielo e le stelle per almeno cinque minuti e a settembre, se vi va, parleremo della vostra estate insieme.

Fate i bravi.

Buone vacanze ☺ ☺ ☺

Prof.ssa Idonia Loira