

Istituto Comprensivo “Don Milani”

Novate Milanese

PROGETTAZIONE DIDATTICA ED. MUSICALE

Classi 1°- 2°- 3°

A.S. 2017/2018

“Musicando... imparo”



PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI PRIME e SECONDE

A.S. 2017 – 18

MUSICA

METODOLOGIA

Le attività proposte saranno prevalentemente operative e tenderanno sempre a coinvolgere i bambini nel “fare musica” insieme.

Il laboratorio musicale avrà l'intento di fare scoprire ai bambini la percezione di sé nella sua dimensione psicomotoria, emotiva e fantastica.

All'interno di un *clima protetto*, la musica permetterà ai bambini di *pro-muovere* e scoprire la loro corporeità sia in termini psicomotori che fantastici.

Nel gruppo potranno esprimersi e sviluppare la conoscenza di sé e dell'altro.

La dimensione corale sarà la condizione in cui il bambino si esprimerà in forma protetta e senza preoccupazioni legate alla propria prestazione.

In questo modo l'approccio alla musica risulta più spontaneo e la partecipazione dei bambini più naturale e più attiva.

La varietà musicale proposta e la diversificazione delle attività saranno finalizzate a sviluppare consapevolezza del proprio corpo, capacità di autocontrollo, ascolto e partecipazione attiva alla vita del gruppo classe.

Si promuoveranno tattiche musicali utili a dare forma ad un nuovo approccio tra i bambini e il mondo dei suoni, con lo scopo primario di sviluppare e arricchire le capacità percettive e una memoria musicale finalizzata alla realizzazione di pratiche sonore.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare le capacità di ascolto, di attenzione e di autocontrollo.
- Sviluppare capacità relazionali positive all'interno del gruppo classe.
- Scoprire il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce e corpo.
- Ascoltare e classificare suoni e rumori del proprio ambiente, distinguerne e conoscerne la differenza.
- Scoprire l'importanza del silenzio.
- Riprodurre suoni e canti attraverso la conoscenza delle possibilità sonore del corpo umano.
- Riconoscere le emozioni che si provano in relazione all'armonia musicale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

- o Esecuzione di semplici canti
- o Sperimentazione del contrasto suono silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti
- o Riconoscimento e classificazione di suoni e di rumori

SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO

- o Associare suono-movimento, silenzio-fermata
- o Affinare l'attenzione e la coordinazione del movimento attraverso l'ascolto di brani musicali
- o Esecuzione in forma corale di canti legati alla tradizione natalizia

TERZA UNITA' DI APPRENDIMENTO

- o Ascolto di storie e filastrocche per comprendere ed interiorizzare l'importanza del controllo e del silenzio fine al raggiungimento del proprio benessere
- o Ascolto di brani musicali di vario genere
- o Ascolto, conoscenza e uso appropriato di onomatopee

QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO

- o Sviluppo delle capacità di ascolto e di attenzione
- o Uso della voce in modo espressivo
- o Ascolto di brani musicali di vario genere
- o Esecuzione in forma corale di brani musicali

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI TERZE

A.S. 2017 – 18

MUSICA

METODOLOGIA

E' necessario accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno, prendendo come punto di partenza l'ascolto.

Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora ambientale per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre.

Le attività musicali saranno incentrate sulla stimolazione ed educazione percettiva. Partendo da un ascolto attento si giungerà alla memorizzazione di intervalli musicali ben precisi con lo scopo di riconoscerli e di eseguirli in forma cantata.

Il laboratorio musicale avrà inoltre l'intento di ottenere obiettivi tecnico musicali attraverso l'uso del proprio corpo e l'esplorazione dei suoni possibili generati dallo stesso. Un percorso didattico incentrato sui suoni del corpo e sull'esperienza musicale corporea favorirà lo sviluppo di capacità ritmico-sonore, oltre alla consapevolezza di sé e del controllo del proprio corpo.

Le attività saranno quasi sempre operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto, prediligendo un approccio di tipo ludico. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra diversi linguaggi (dal sonoro al motorio-gestuale, al grafico-iconico, al verbale).

Si valorizzeranno la propensione all'ascolto e l'esternazione delle proprie emozioni, i sentimenti ed i vissuti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare le capacità di ascolto, di attenzione e di autocontrollo.
- Sviluppare capacità relazionali positive all'interno del gruppo classe.
- Riprodurre suoni e canti attraverso la conoscenza delle possibilità sonore del corpo umano.
- Riconoscere le emozioni che si provano in relazione all'armonia musicale e associare le emozioni al ritmo.
- Distinguere e discriminare ritmi diversi (lenti, moderati e veloci).
- Riconoscere e individuare i suoni in ordine a intensità-durata-altezza.
- Riconoscere il timbro dei principali strumenti musicali.
- Conoscere i simboli universali di suono e silenzio.
- Memorizzare le figure e il valore di semibreve, minima e semiminima.
- Memorizzare le parti che compongono il pentagramma, imparare a disegnare la chiave di violino e memorizzare nome e posizione delle note della scala di DO maggiore sul pentagramma.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

- o Ascolto di storie e filastrocche per comprendere ed interiorizzare l'importanza del controllo e del silenzio fine al raggiungimento del proprio benessere.
- o Ascolto di brani musicali di vario genere per il riconoscimento e l'interiorizzazione delle proprie emozioni.
- o Ascolto e discriminazione di suoni e rumori.

SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO

- o Ascolto di brani musicali e riconoscimento del ritmo e della velocità attraverso l'associazione della musica al movimento degli animali.
- o Ascolto di repertorio musicale che presenti diversi momenti ritmici e armonici da interpretare con il movimento del corpo e con la rappresentazione grafica.
- o Esecuzione in forma corale di brani legati alla tradizione natalizia.

TERZA UNITA' DI APPRENDIMENTO

- o Ascolto di un repertorio musicale attraverso cui prendere consapevolezza delle emozioni che l'ascolto suscita e dell'arricchimento interiore che ne deriva.
- o Scoperta e conoscenza del linguaggio musicale convenzionale.
- o Associazione di suono e silenzio al segno grafico.
- o Ascolto di brani musicali di vario genere e esecuzione di canti in forma corale.

QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO

- o Presentazione e conoscenza del rigo musicale e della chiave di violino.
- o Memorizzazione del nome e della posizione delle note sul pentagramma.
- o Presentazione, comprensione e memorizzazione delle figure musicali (semibreve, minima e semiminima).
- o Affinamento dell'attenzione e della coordinazione del movimento attraverso l'ascolto di brani musicali.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Per entrambi i percorsi non sono previste prove di verifica strutturate fini alla valutazione.

La valutazione verrà effettuata in itinere attraverso l'osservazione costante degli alunni. Verranno osservati e valutati interesse e partecipazione, attitudine e propensione alle discipline musicali.